



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: **EDUCAÇÃO MUSICAL** (3.º Ciclo do Ensino Básico)

CRITÉRIOS Evidências de:	DESCRIPTORIOS PASEO (Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória)	ORGANIZADOR Domínios:	PONDERAÇÃO (por domínios)	Instrumentos de Avaliação
Conhecimento Comunicação Atitudes	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)	Interpretação e Comunicação	34%	- Grelhas de Observação Direta; - Apresentações públicas e projetos; - Portefólios/diários de bordo; - Fichas, questionários e tarefas de sala de aula; - Análise da utilização de diferentes linguagens musicais, notação musical, conhecimentos e técnicas;
	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador/Organizado (A, B, C, E, F, H, I, J)	Experimentação e Criação	33%	
	Comunicador/Participativo/Colaborador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	Apropriação e Reflexão	33%	

Nota: Em articulação com as Aprendizagens Essenciais da Educação Musical e Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf & https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/2c_educacao_musical.pdf).