

PORTUGUÊS – 9.º ANO

Manual adotado: *Livro aberto 9*, Porto Editora Ano Letivo: 2026-2027

CALENDARIZAÇÃO	UNIDADES DIDÁTICAS	Domínio da Gramática
1.º Período	Unidade 0 RECOMEÇAR Projeto de leitura Avaliação de diagnóstico Unidade 1 <i>NARRATIVAS E OUTROS TEXTOS</i> <i>Excerto narrativo</i> – <i>Rebelião</i> – <i>Está tudo a cair!</i> – <i>Quase</i> <i>Crónica de autor português</i> <i>Os Bárbaros</i>, de Maria Judite Carvalho <i>Narrativas de autores portugueses</i> (leitura integral) – <i>A Aia</i>, de Eça de Queirós OU <i>A palavra mágica</i>, de Virgílio Ferreira <i>Outros textos</i> – <i>Comentário</i> – <i>Recensão crítica</i> – <i>Texto de divulgação científica</i> Unidade 2 <i>TEATRO VICENTINO</i> <i>Auto da Barca do Inferno</i> (leitura integral) – <i>Introdução</i> – <i>O Fidalgo</i> – <i>O Onzeneiro</i> – <i>O Parvo</i> – <i>O Sapateiro</i> – <i>O Frade</i> • recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia Retoma: metáfora, trocadilho	Classes de palavras Retoma: nome, adjetivo, pronome, advérbio, conjunção, verbo (classificação, conjugação e emprego), preposição, quantificador, determinante; pronome pessoal em adjacência verbal (pronominalização) Semântica • valor aspetual e modal Funções sintáticas Retoma: sujeito, predicado, vocativo, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito, predicativo do complemento direto, modificador do grupo verbal, modificador do nome Frase Retoma: pontuação; discurso direto e discurso indireto Relações entre palavras • arcaísmos e neologismos • família de palavras • relações semânticas entre palavras Variação da língua • traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica • processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos
2.º Período	Unidade 2 (continuação) <i>TEATRO VICENTINO</i> <i>Auto da Barca do Inferno</i> (leitura integral) – <i>A Alcoviteira</i> – <i>O Judeu</i> – <i>O Corregedor e o Procurador</i> – <i>O Enforcado</i> – <i>Os Quatro Cavaleiros</i>	Funções sintáticas Retoma: sujeito, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito, predicativo do complemento direto, modificador do grupo verbal, modificador do nome Frase complexa

	• <i>Comentário</i> Unidade 3 EPOPEIA CAMONIANA <i>Os Lusíadas</i> Incidência nos seguintes episódios e estâncias: – <i>Proposição</i> - Canto I – estâncias 1- – Consílio dos Deuses - Canto I – estâncias 19-41 – <i>Inês de Castro</i> - Canto III – estâncias 118-135 – <i>Despedidas em Belém</i> - Canto IV – estâncias 84-93 – <i>O Adamastor</i> - Canto V – estâncias 37-60 • <i>Comentário</i> • recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia Retoma: enumeração, antítese, metáfora, personificação, comparação, hipérbole	Retoma: frase simples e frase complexa; orações coordenadas; orações subordinadas adverbiais, adjetivas e substantivas Pronominalização - Variação da língua • processos fonológicos • traços da variação da língua de natureza diacrónica Discurso e texto Retoma: frase ativa e frase passiva discurso direto e indireto Relações entre palavras • relações de sentido entre palavras • família de palavras
3.º Período	Unidade 3 (continuação) EPOPEIA CAMONIANA <i>Os Lusíadas</i> – <i>Tempestade e chegada à Índia</i> - Canto VI – estâncias 70-94 – <i>A Ilha dos Amores</i> - Canto IX – estâncias 18-29 – <i>Regresso a Portugal e reflexões do Poeta</i> - Canto X – estâncias 142-144, 145-146 e 154-156 • Texto de divulgação científica Unidade 4 POEMAS (nove selecionados de oito dos seguintes autores) – Camilo Pessanha – Fernando Pessoa – José Gomes Ferreira – Ruy Belo – Mário de Sá Carneiro – Almada Negreiros – Irene Lisboa – Jorge de Sena – Sophia de Mello Breyner Andresen – Carlos de Oliveira – Nuno Júdice – Gastão Cruz – Frederico Garcia Lorca – Herberto Helder – Carlos Drummond de Andrade • texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica • recursos expressivos: perífrase Retoma: adjetivação, comparação, personificação, metáfora, hipérbole, antítese, anáfora	Classes de palavras Retoma: conjunções Funções sintáticas • todas as já estudadas Frase complexa Retoma: • divisão e classificação de orações • coordenação e subordinação Formação de palavras Retoma: derivação e composição Relações entre palavras • relações semânticas entre palavras

A docente: Sónia Ribeiro