

## Francês – 9.º ano de escolaridade

Manual adotado: *Défis ados 9*, Porto Editora

Ano letivo: 2026-2027

| Calendarização | Unidades Didáticas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Gramática                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Domínios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.º Período    | <p><b>ÉTAPE 0 – <i>En route</i></b></p> <p><b>Revisão de conteúdos léxicos do 7º e 8º anos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>As férias (loais e atividades)</li> <li>A descrição física</li> <li>O caráter</li> <li>A escola (as inteligências múltiplas)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Revisão de conteúdos morfossintáticos do 7º e 8º anos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O presente do indicativo</li> <li>Os interrogativos</li> <li>O feminino</li> <li>O plural</li> <li>Os números cardinais</li> <li>Os artigos contraídos</li> <li>O imperativo</li> </ul> | <p><b><u>Competência comunicativa</u></b></p> <p>♦ <b>Compreensão oral</b></p> <p>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videocliques, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>♦ <b>Compreensão escrita</b></p> <p>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>♦ <b>Interação oral</b></p> <p>Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trocar ideias e informações;</li> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p>♦ <b>Interação escrita</b></p> <p>Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> </ul> <p>exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>♦ <b>Produção oral</b></p> <p>Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas</p> |
|                | <p><b>ÉTAPE 1 – <i>...vers l'avenir</i></b></p> <p><b>Os estudos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>As condições de estudo</li> <li>Os métodos de estudo</li> <li>O sistema educativo (exames)</li> <li>Perguntar e dar informações sobre hábitos e rotinas</li> <li>Falar da sua experiência em época de exames</li> </ul> <p><b>A vida ativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>As profissões</li> <li>O mundo laboral</li> <li>Falar da experiência profissional, do ambiente de trabalho</li> <li>Formular hipóteses sobre o futuro</li> </ul> | <p>Os verbos da 3ª conjugação</p> <p>O futuro</p> <p>A hipótese (futuro)</p> <p>Estruturas <i>pour/sans + infinitif</i></p>                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.º Período    | <p><b>ÉTAPE 2 – <i>...pour rêver</i></b></p> <p><b>As artes (cinema)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>As diferentes artes</li> <li>O cinema</li> <li>Trocar ideias sobre saídas</li> <li>Dar uma razão explicar a sua escolha</li> <li>Fazer sugestões e reagir às propostas (concordar, aceitar, pedir desculpas)</li> <li>Avaliar e apreciar (filmes, etc.)</li> </ul>                                                                                                                                                                                     | <p>Os adjetivos e os pronomes possessivos</p> <p>Os conectores</p>                                                                                                                                                                                                                                  | <p>♦ <b>Produção escrita</b></p> <p>Escrever sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em textos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                | <p><b>As artes (música)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A música</li> <li>• Expressar opiniões, gostos e preferências.</li> <li>• Interagir por mensagens no telemóvel</li> </ul> <p><b>ÉTAPE 3 - ...pour préserver</b><br/><b>O ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os problemas ambientais</li> <li>• Dar uma explicação, detalhes sobre um tema</li> </ul> <p><b>O desenvolvimento sustentável</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As soluções ambientais</li> <li>• Objetivos de desenvolvimento sustentável</li> <li>• Colocar um problema e propor soluções</li> <li>• Expressar o acordo e o desacordo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A negação (<i>ne ... pas / ne ... jamais / ne ... rien/ne ... personne / ne ... plus</i>)</li> <li>• Os adjetivos possessivos</li> <li>• Os pronomes possessivos</li> <li>• Os pronomes relativos <i>qui, que, où</i></li> </ul> | <p>gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p>♦ <b>Produção escrita</b></p> <p>Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b><u>Competência Intercultural</u></b></p> <p>Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p> <p><b><u>Competência Estratégica</u></b></p> <p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (<i>Portefólio Europeu das Línguas</i>, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p> |
| 3.º Período | <p><b>ÉTAPE 4 - ...pour s’engager</b><br/><b>A solidariedade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os problemas sociais</li> <li>• Expressar sentimentos, desejos, esperanças</li> </ul> <p><b>A cooperação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As associações de solidariedade</li> <li>• Pedir ou propor ajuda</li> </ul> <p><b>ÉTAPE 5 - ...pour découvrir</b><br/><b>Ciências e tecnologias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As tecnologias ao serviço da ciência</li> <li>• As descobertas</li> <li>• Dar uma razão; explicar a escolha</li> </ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os adjetivos possessivos</li> <li>• Os pronomes possessivos</li> <li>• Os articuladores cronológicos</li> <li>• Os advérbios em -ment (B1)</li> <li>• Os pronomes pessoais COD-COI</li> </ul>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |