

Francês – 8.º ano de escolaridade

Manual adotado: *Défis Ados 8*, Porto Editora

Ano letivo: 2026-2027

Calendarização	Unidades Didáticas	Gramática	Domínios
1.º Período	ÉTAPE 0 : <i>De retour</i> Revisão de conteúdos léxicos do 7.º ano sobre - A Cultura Francesa - As férias (locais e atividades) - A descrição física - O caráter - A escola (material e disciplinas, espaços escolares) ÉTAPE 1 : <i>En action</i> Os passatempos - As atividades de lazer - Os locais de lazer - Convidar e aceitar/recusar um convite - Falar de gostos e preferências - Relatar acontecimentos passados O desporto - Os desportos - Os valores do desporto - Dar sugestões - Apresentar uma razão; explicar as escolhas	Revisão de conteúdos morfossintáticos do 7.º ano sobre - O feminino - O plural - Os determinantes possessivos - O presente do Indicativo - A negação - A frase interrogativa - Os determinantes indefinidos - As palavras interrogativas <i>Passé Composé</i> com auxiliar <i>avoir</i> <i>Passé Composé</i> com auxiliar <i>être</i> - acordo do particípio passado - verbos pronominais - Os indicadores de tempo	<u>Competência comunicativa</u> ♦ Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, videocliques, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. ♦ Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. ♦ Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - expressar gostos e preferências. ♦ Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - expressar gostos e preferências.
2.º Período	ÉTAPE 2: <i>En ligne</i> As novas tecnologias (possibilidades) - As novas tecnologias - O material informático - As ferramentas tecnológicas - Expressar os seus interesses	- Os advérbios /expressões de frequência - Os verbos <i>lire, écrire, dire</i> - Os articuladores de discurso	

	As novas tecnologias (perigos) - Os perigos da Internet - A segurança na Internet - Pedir e dar conselhos - Alertar e sensibilizar ÉTAPE 3: À la mode La mode - A roupa - Os acessórios - Comprar numa loja - Os modos de pagamento L'argent de poche - A mesada - As lojas - Descrever hábitos de consumo	- A negação (<i>ne ... pas / ne ... jamais / ne ... rien</i>) - O imperativo: - regulares, irregulares e pronominais - Os verbos em -IR (2ª conjugação) - Os números superiores a 100 - Expressão da consequência: <i>donc / alors c'est pour ça</i> - Os pronomes pessoais COD e COI - Os graus dos adjetivos - Expressões de causa: <i>comme / parce que / car / grace à</i>	♦ Produção oral Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - expressar gostos e preferências. ♦ Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - expressar gostos e preferências. <u>Competência Intercultural</u> Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. <u>Competência Estratégica</u> Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.
3.º Período	ÉTAPE 4: À table A alimentação - Os alimentos - Receitas - As lojas de produtos alimentares - A alimentação saudável - Expressar gostos e preferências - Dar e pedir informações No restaurante - A gastronomia francesa - A mesa - Pedir e reservar num restaurante ÉTAPE 5: En société Viver em sociedade - Os lugares e serviços da cidade - Os meios de transporte - A cidade vs o campo - Pedir e indicar o itinerário - Descrever e caracterizar lugares	- Expressões de quantidade / intensidade - Os determinantes partitivos - A exclamação <i>Quel... ! / Quel(le)(s)... ! Comme...</i> - Os pronomes <i>EN</i> e <i>Y</i> - Os verbos <i>boire, manger, prendre</i> - Os 3 valores do pronome <i>on</i> - O futuro do Indicativo - As expressões de lugar <i>Être en train de + infinitif</i> (revisão)	