

## Departamento de Línguas

### Conteúdos Curriculares – Português - 7º Ano Ano letivo 2023/2024

Calendarização	Unidades Didáticas	Domínios/ Conteúdos
1º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Unidade 0</b> <b>PRIMEIROS PASSOS</b> (Atividades formativas e de revisão)</li> <li>● <b>Unidade 1</b> <b>TEXTO NÃO LITERÁRIO</b></li> <li>● <b>Unidade 2</b> <b>TEXTO NARRATIVO</b> (Viagens e aventuras)</li> </ul>	<p><b>Educação Literária</b> Projeto de Leitura</p> <p><b>Leitura</b> Biografia Publicidade (comercial e não comercial) Artigo de opinião Crítica</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p>➤ Ler integralmente, no mínimo, <u>duas</u> narrativas de autores de língua portuguesa</p> <p><i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, Sophia de Mello Breyner Andresen; Conto popular – “A Cara de Boi”; <i>A volta ao mundo em 80 dias</i>, Júlio Verne.</p>
2º Período	<p>(Heróis)</p> <p>(Família)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Unidade 3</b> <b>TEXTO DRAMÁTICO</b></li> </ul>	<p>“Mestre Finezas”, Manuel da Fonseca; <i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i>, Luís Sepúlveda; <i>Sexta-feira ou a vida selvagem</i>, Michel Tournier.</p> <p>“Avó e neto contra vento e areia”, Teolinda Gersão; “Ladino”, Miguel Torga; <i>Havia muito sol do outro lado</i>, José Eduardo Agualusa; <i>A leitora de livros</i>, Roald Dahl</p> <p>Recursos expressivos: enumeração, pleonasmo e hipérbole</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p>➤ Ler integralmente, no mínimo, <u>um</u> texto dramático</p> <p><u>Leandro rei da Helíria</u>, Alice Vieira</p> <p>Organização do texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas.</p>
3º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Unidade 4</b> <b>TEXTO POÉTICO</b></li> </ul>	<p><b>Educação Literária</b></p> <p>➤ Ler integralmente, no mínimo, <u>nove</u> poemas de oito autores diferentes</p> <p>Alexandre O’Neill António Gedeão António Ramos Rosa Eugénio de Andrade Florbel Espanca José Régio Miguel Torga Sebastião da Gama</p> <p>Marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p>

DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM TRABALHADOS A PAR COM A EDUCAÇÃO LITERÁRIA:	
<b>ORALIDADE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>COMPREENSÃO</b> Assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir) com base em inferências; seleção de informação; organização da informação.</li> <li>- <b>EXPRESSÃO</b> Planificação de textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação; uso da palavra com fluência, correção e naturalidade para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> </ul>
<b>LEITURA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentido global de um texto; inferências; tema, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões; estrutura de um texto (partes e subpartes); recursos expressivos.</li> <li>- Intenção persuasiva, valores e modelos projetados nas mensagens publicitárias.</li> <li>- Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> </ul>
<b>ESCRITA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos de finalidade informativa e argumentativa: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>- Planificação de texto com finalidades informativas (distribuição de informação por parágrafos)</li> <li>- Ordenação e hierarquização da informação (continuidade de sentido, progressão temática e coerência global do texto).</li> <li>- Redação de texto: correferência e conexão interfrásica.</li> <li>- Propriedade vocabular, ortografia e pontuação.</li> </ul>
<b>GRAMÁTICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classes de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>- Flexão verbal: conjugação de verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos; modo conjuntivo (uso em frases complexas).</li> <li>- Funções sintáticas: modificador (de nome e de grupo verbal).</li> <li>- Orações subordinadas adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> <li>- Colocação do pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>- Formação de palavras: derivação e composição.</li> <li>- Pontuação (sinais de pontuação em função da construção da frase).</li> <li>- Variação linguística: natureza geográfica.</li> </ul>

Manual adotado: **A Par e Passo**, ASA