

Disciplina: português

6º Ano

Ano Letivo: 2026/2027

Calendarização	Conhecimentos a adquirir	Gramática
1º Período	ORALIDADE Compreensão • Texto oral (informação explícita e implícita, facto e opinião) • Comparação de textos Expressão • Texto oral (opinião fundamentada, relato, descrição, reconto) • Planificação, produção e avaliação do texto oral • Componentes do texto oral (processos de coesão textual; elementos não verbais – postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz) LEITURA • Entrevista, notícia, roteiro, anúncio publicitário (estruturação e finalidade) • Outros textos (provérbio) • Sentido global do texto • Inferências • Tema e ideias principais • Pontos de vista expressos nos textos • Estrutura do texto (partes e subpartes) • Recursos expressivos • Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma • Procedimentos de registo e tratamento de informação EDUCAÇÃO LITERÁRIA • Projeto de leitura • Textos literários de natureza narrativa (conto tradicional, obra infantojuvenil) • Modo literário: narrativo (personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação) • Géneros literários: conto tradicional • Sentido conotativo de palavras e expressões • Recursos expressivos: personificação, comparação, outros recursos estudados no 1.º CEB • Temas, experiências, valores representados nas obras lidas • Relações intertextuais (com outras manifestações artísticas) ESCRITA • Texto narrativo (com diálogo e descrição) • Outros textos (<i>slogan</i> e parágrafo informativo/argumentativo) • Componentes da escrita (organização da informação em parágrafos, estrutura frásica, conectores, vocabulário, pontuação, ortografia) • Processo de escrita (planificação, redação, revisão)	GRAMÁTICA • Classes e subclasses de palavras: nome, adjetivo, verbo, advérbio, determinante, quantificador, pronome, preposição • Processos de formação de palavras: derivação e composição • Formas átonas dos pronomes pessoais • Flexão verbal: tempos do modo indicativo, modo condicional • Tipos de frase • Funções sintáticas: sujeito, predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto • Formas de tratamento • Conectores • Pontuação

2º Período

ORALIDADE

Compreensão

- Texto oral (informação explícita e implícita, facto e opinião)
- Comparação de textos

Expressão

- Texto oral (paráfrase, resumo, opinião fundamentada, reconto, apreciação crítica)
- Planificação, produção e avaliação do texto oral
- Componentes do texto oral (processos de coesão textual; elementos não verbais – postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz)

LEITURA

- Entrevista, roteiro (estruturação e finalidade)
- Outros textos (banda desenhada, verbete de dicionário)
- Sentido global do texto
- Inferências
- Tema e ideias principais
- Pontos de vista expressos nos textos
- Estrutura do texto (partes e subpartes)
- Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma
- Procedimentos de registo e tratamento de informação

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Textos literários de natureza narrativa (obra infantojuvenil)
- Modo literário: narrativo (personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação)
- Sentido conotativo de palavras e expressões
- Recursos expressivos: anáfora, metáfora, personificação, comparação, outros recursos estudados no 1.º CEB
- Temas, experiências, valores representados nas obras lidas
- Relações intertextuais (com outras manifestações artísticas)

ESCRITA

- Resumo
- Texto de opinião
- Outros textos (texto introdutório e conclusivo de entrevista, carta/e-mail)
- Componentes da escrita (organização da informação em parágrafos, estrutura frásica, conectores, vocabulário, pontuação, ortografia)
- Processo de escrita (planificação, redação, revisão)

GRAMÁTICA

- Classes e subclasses de palavras: adjetivo, pronome, determinante, verbo
- Flexão verbal: tempos do modo indicativo e conjuntivo
- Formas não finitas dos verbos
- Funções sintáticas: sujeito, predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito
- Frase ativa e frase passiva

3º Período	ORALIDADE Compreensão • Texto oral (informação explícita e implícita, facto e opinião) • Comparação de textos Expressão • Texto oral (relato, resumo) • Apresentação oral sobre um tema • Planificação, produção e avaliação do texto oral • Componentes do texto oral (processos de coesão textual; elementos não verbais – postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz) LEITURA • Notícia, entrevista (estruturação e finalidade) • Outros textos (verbete de dicionário, <i>cartoon</i>, opinião) • Sentido global do texto • Inferências • Tema e ideias principais • Pontos de vista expressos nos textos • Estrutura do texto (partes e subpartes) • Recursos expressivos • Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma • Procedimentos de registo e tratamento de informação EDUCAÇÃO LITERÁRIA • Textos literários de natureza lírica e dramática (texto poético, texto dramático) • Modos literários: poético (estrofe, rima, esquema rimático, métrica), dramático (ato, cena, fala, indicação cénica) • Géneros literários: romance tradicional • Sentido conotativo de palavras e expressões • Recursos expressivos: anáfora, metáfora, personificação, comparação, outros recursos estudados no 1.º CEB • Temas, experiências e valores representados nas obras lidas • Relações intertextuais (com outras manifestações artísticas) ESCRITA • Exposição sobre um tema (texto expositivo) • Opinião em blogue ou fórum • Outros textos (diálogo, escrita à maneira de, escrita criativa) • Componentes da escrita (organização da informação em parágrafos, estrutura frásica, conectores, vocabulário, pontuação, ortografia) • Processo de escrita (planificação, redação, revisão)	GRAMÁTICA • Classes e subclasses de palavras: nome, adjetivo, verbo, advérbio, conjunção/locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal) • Processos de formação de palavras: derivação e composição • Funções sintáticas: sujeito, predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador (do grupo verbal) • Frase ativa e frase passiva • Coordenação: oração coordenada (copulativa, adversativa) • Subordinação: oração subordinante e oração subordinada adverbial (causal e temporal) • Discurso direto e discurso indireto • Formas de tratamento • Pontuação
--------------------------	---	---