



EDUCAÇÃO VISUAL | 6ºAno

DOMÍNIOS	UNIDADES TEMÁTICAS	CONHECIMENTOS A ADQUIRIR	CALENDARI ZAÇÃO
Apropriação e Reflexão	Luz e cor. Natal (elementos decorativos)	• Teoria da cor: origem / (cor / pigmento), síntese aditiva e subtrativa, saturação da cor com branco e preto / cores neutras. • Valor simbólico da cor, sua importância na execução das mensagens. • Influência psicológica da cor. • A cor no meio envolvente. • Símbolos alusivos ao Natal: reconhecer e distinguir diferentes tipos de códigos de comunicação. • Pintura: dominar materiais riscadores e reconhecer as suas características diversas (guache/lápis aguarela).	1º Período
Interpretação e Comunicação	Património Mundial Representação bidimensional: desenho de observação.	• Compreender o conceito de Património. • Reconhecer o papel e influência na sociedade. • Encadear factos e acontecimentos no âmbito de trajetórias históricas e adaptar ao processo de comunicação visual. • Expressar ideias através de diferentes suportes, meios e processos. • Explorar a representação de objetos, tendo em conta a dimensão, transparência, opacidade e a luz/cor.	2º Período



EDUCAÇÃO VISUAL | 6ºAno

Experimentação e Comunicação	Representação bidimensional: desenho de observação (continuação) “O meu autorretrato”	• Comunicar graficamente e verbalmente as relações existentes entre um objeto e as respetivas representações (escalas/ vistas). • Manifestar capacidades expressivas e criativas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Recorrer a vários processos de registo de ideias.	3º Período
------------------------------	---	---	-------------------

P^a Sílvia Martins
2026|2027

Observações:

- 1- Toda a planificação está sujeita a alterações de ordem sequencial, dependendo dos interesses e da realidade de cada grupo de alunos, bem como das atividades do Plano de Atividades de cada Turma e das solicitações pela Escola, sem prejuízo do cumprimento das Aprendizagens essenciais para o nível de ensino.