

Disciplina: português

5º Ano

Ano Letivo: 2026/2027

Calendarização	Conhecimentos a adquirir	Gramática
1º Período	ORALIDADE Compreensão Texto oral (tema, ideias principais, informação explícita e implícita, facto e opinião) Seleção, organização e registo de informação Expressão Apresentação oral (exposição – <i>Um provérbio por aula</i>) Planificação do discurso Registo formal Regras de uso da palavra Elementos de coesão Postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz LEITURA • Verbete de dicionário e de enciclopédia, notícia, entrevista, anúncio publicitário (estruturação e finalidade) • Texto narrativo e expositivo • Sentido global do texto • Inferências • Tema e ideias principais • Pontos de vista expressos nos textos • Estrutura do texto (partes e subpartes) • Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma • Procedimentos de registo e tratamento de informação EDUCAÇÃO LITERÁRIA • Textos literários de natureza narrativa (lenda, fábula, conto tradicional) • Géneros literários: lenda, fábula, conto popular • Sentido conotativo de palavras e expressões • Recursos expressivos: personificação, comparação, recursos estudados no 1.º CEB • Inferências • Temas, experiências e valores representados nas obras lidas • Relações intertextuais (com outras manifestações artísticas) • Projeto de leitura ESCRITA • Texto descritivo (paisagem) • Texto narrativo • Outros textos (parágrafo final de entrevista, anúncio publicitário) • Planificação da escrita • Organização do texto em parágrafos • Regras de ortografia e pontuação • Revisão / aperfeiçoamento do texto	GRAMÁTICA • Ordem alfabética • Divisão silábica • Classificação de palavras quanto ao número de sílabas • Sílabas tónicas e sílabas átonas • Sinónimos • Família de palavras • Classes (e subclasses) de palavras: nome, determinante, adjetivo, verbo • Conjugação verbal (tempos do modo indicativo) • Tipos de frase

2º Período	ORALIDADE Compreensão • Texto oral (tema, ideias principais, informação explícita e implícita) • Seleção, organização e registo de informação Expressão • Apresentação oral (exposição, reconto, tomada de posição) • Planificação do discurso • Registo formal • Regras de uso da palavra • Elementos de coesão • Postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz LEITURA • Carta formal e informal, entrevista (estruturação e finalidade), banda desenhada • Texto narrativo e expositivo • Sentido global do texto • Inferências • Tema e ideias principais • Estrutura do texto (partes e subpartes) • Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma • Procedimentos de registo e tratamento de informação EDUCAÇÃO LITERÁRIA • Textos literários de natureza narrativa (obra infantojuvenil, conto de autor) • Géneros literários: conto de autor • Sentido conotativo de palavras e expressões • Estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação • Recursos expressivos: personificação, comparação, recursos estudados no 1.º CEB • Inferências • Temas, experiências e valores representados nas obras lidas • Relações intertextuais (com outras manifestações artísticas) • Projeto de leitura ESCRITA • Texto descritivo (pessoa, objeto) • Texto narrativo • Texto de opinião • Outros textos (anúncio publicitário) • Planificação da escrita • Organização do texto em parágrafos • Regras de ortografia e pontuação • Revisão / aperfeiçoamento do texto	GRAMÁTICA • Classes (e subclasses) de palavras: preposição, advérbio, pronome, quantificador, determinante, nome, adjetivo, verbo • Subclasses do verbo: principal (transitivo e intransitivo) e auxiliar • Conjugação verbal: pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do indicativo; formas não finitas (infinitivo, particípio passado, gerúndio) • Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto • Formas de tratamento
--------------------------	--	---

3º Período	ORALIDADE Compreensão • Texto oral (tema, ideias principais, informação explícita e implícita) • Seleção, organização e registo de informação Expressão • Apresentação oral (exposição, reconto, tomada de posição) • Planificação do discurso • Registo formal • Regras de uso da palavra • Elementos de coesão • Postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz LEITURA • Verbete de dicionário, notícia, (estruturação) • Texto narrativo e expositivo • Sentido global do texto • Inferências • Tema e ideias principais • Estrutura do texto (partes e subpartes) • Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma • Procedimentos de registo e tratamento de informação EDUCAÇÃO LITERÁRIA • Textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (poema lírico, poema narrativo, texto dramático) • Sentido conotativo de palavras e expressões • Recursos expressivos: personificação, comparação, recursos estudados no 1.º CEB • Inferências • Temas, experiências e valores representados nas obras lidas • Estrutura formal do texto poético (estrofe, rima, métrica) • Elementos do texto dramático • Elementos paratextuais • Relações intertextuais (com outras manifestações artísticas) • Projeto de leitura ESCRITA • Texto narrativo • Texto de opinião • Outros textos (verbete de dicionário, texto expositivo, carta formal) • Planificação da escrita • Organização do texto em parágrafos • Regras de ortografia e pontuação • Revisão / aperfeiçoamento do texto	GRAMÁTICA • Variedades do Português • Classes de palavras: interjeição, conjunção • Palavras simples e complexas • Processos de formação de palavras (derivação e composição) • Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto • Formas de tratamento • Frase simples e complexa • Família de palavras • Conectores
--------------------------	---	--