

Departamento de Línguas

Conhecimentos – Português - 1º Ano Cursos Profissionais TDS/TCR – Módulos 1,2,3

Ano letivo 2026/2027

MÓDULOS	DOMÍNIOS	CONTEÚDOS
Módulo 1	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	- Poesia trovadoresca: Cantigas de amigo (3), Cantigas de amor (2), Cantigas de escárnio e maldizer (1); - Fernão Lopes, <i>Crónica de D. João I</i> (excertos do capítulo 11 e do capítulo 115 ou 148, da 1.ª parte); - Recursos expressivos: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.
	ORALIDADE	- Publicidade; - Apresentações orais, expondo pontos de vista suscitados por leituras diversas.
	LEITURA	- Exposição sobre um tema; - Organização interna e externa do texto; - Tema, ideias principais, pontos de vista; - Sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências.
	ESCRITA	- Exposição sobre um tema; - Planificação de texto, após pesquisa e seleção de informação pertinente; - Redação de texto (parágrafo, coerência e coesão textual, adequação, propriedade vocabular e correção linguística); - Princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.
	GRAMÁTICA	- Origem e evolução do Português; - Processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso); - Frase simples e complexa (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações); - Valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.
Módulo 2	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	- Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i>; - Recursos expressivos: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.
	ORALIDADE	- Reportagem; - Exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.
	LEITURA	- Apreciação crítica; - Organização interna e externa do texto; - Tema, ideias principais, pontos de vista; - Sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências.
	ESCRITA	- Apreciações escritas; - Planificação de texto, após pesquisa e seleção de informação pertinente;

	GRAMÁTICA	• Redação de texto (parágrafo, coerência e coesão textual, adequação, propriedade vocabular e correção linguística); • Princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica. • Frase simples e complexa: identificação de constituintes e das respectivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo. Divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas; • Processos regulares de formação de palavras. • Reprodução do discurso no discurso.
Módulo 3	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	• Luís de Camões, <i>Rimas</i> (escolher três redondilhas e quatro sonetos); • Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i> (reflexões do Poeta – três de entre as seguintes: canto I, ests. 105 e 106; canto V, ests. 92 a 100; canto VII, ests. 78 a 87; canto VIII, ests. 96 a 99; canto IX, ests. 88 a 95; canto X, ests. 145 a 156); • Recursos expressivos: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.
	ORALIDADE	• Documentários; • Exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.
	LEITURA	• <i>Cartoon</i>; • Organização interna e externa do texto; • Tema, ideias principais, pontos de vista; • Sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências.
	ESCRITA	• Apreciações escritas; • Planificação de texto, após pesquisa e seleção de informação pertinente; • Redação de texto (parágrafo, coerência e coesão textual, adequação, propriedade vocabular e correção linguística); • Princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.
	GRAMÁTICA	• Retoma: Origem, evolução e distribuição geográfica do Português no mundo; • Processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso); • Frase simples e complexa - identificação de constituintes e das respectivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo. Divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas; • Valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo; • Significado das palavras com base na análise dos processos de formação; • Valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos); • Coesão textual: Processos de retoma anafórica. • Situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.