



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DE PROENÇA-A-NOVA**
Escola Básica e Secundária Pedro da Fonseca

PORTUGUÊS - 11º ANO

Manual adotado: : *Letras em Dia*, Porto Editora

Ano Letivo: 2026-2027

CALENDARIZAÇÃO	Unidades Didáticas	Domínios
1º Período	Unidade 0 Avaliação Diagnóstica Projeto de leitura da turma Unidade 1 <i>SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO AOS PEIXES,</i> Padre António Vieira capítulos I e V (integral); excertos dos restantes capítulos. Unidade 2 <i>FREI LUÍS DE SOUSA</i>, Almeida Garrett (leitura integral)	Retoma/recuperação de aprendizagens Projeto de Leitura apresentado à turma Educação Literária – Contextualização histórico-literária – Objetivos da eloquência (docere, delectare, movere); – Intenção persuasiva e exemplaridade; Crítica social e alegoria; - Linguagem, estilo e estrutura: – recursos expressivos: adjetivação, gradação, metonímia e sinestesia. CO/EO – Discurso político; debate – Exposição sobre um tema – Texto de opinião – Apreciação crítica Escrita – Exposições sobre um tema; Apreciações críticas – Síntese (revisão); Leitura – Discurso político; Textos informativos; Artigos de opinião Gramática – Principais etapas da formação e evolução do português; – Retoma dos conteúdos gramaticais do ano anterior: – Constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) - sistematização. – Funções sintáticas internas à frase (sistematização). – Coordenação e Subordinação



		Educação Literária – Contextualização histórico-literária; Dimensão patriótica e a sua expressão simbólica; Sebastianismo: História e ficção; Recorte das personagens principais; Dimensão trágica Oralidade – Documentário (revisão) – Reportagem (revisão) – Apreciação crítica Leitura – Exposição sobre um tema; Artigo de opinião Escrita – Exposição sobre um tema
2º Período	Unidade 2 <i>FREI LUÍS DE SOUSA,</i> Almeida Garrett (Continuação) Unidade 3 <i>AMOR DE PERDIÇÃO,</i> Camilo Castelo Branco Escolher cinco de entre as secções seguintes: introdução, capítulos I, IV, X e XIX, conclusão Unidade 4 MAIAS, Eça de Queirós (leitura integral)	Gramática – Consolidação dos conteúdos gramaticais apresentados na primeira Unidade Educação Literária – Contextualização histórico-literária. Sugestão biográfica (Simão e narrador) e construção do herói romântico; Obra como crónica da mudança social; Relações entre personagens; Amor-paixão – Linguagem, estilo e estrutura. CO/ EO – Apreciação crítica. – Debate – Exposição orais sobre temas, opiniões, apreciações críticas. Leitura – Textos informativos. – Artigos de opinião Escrita – Exposição sobre um tema; Apreciação crítica. Gramática – Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. – Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). Educação Literária



		- Contextualização histórico-literária; - Representação de espaços sociais e crítica de costumes; - Espaços e seu valor simbólico e emotivo; - Descrição do real e o papel das sensações; - Representações do sentimento e da paixão: diversificação da intriga amorosa;
3º Período	<i>MAIAS</i>, Eça de Queirós (Conclusão) Unidade 5 SONETOS COMPLETOS Antero de Quental (2 poemas) Unidade 6 <i>CÂNTICOS DO REALISMO</i>, Cesário Verde Leitura integral do "Sentimento de um Ocidental"	Educação Literária - Contextualização histórico-literária; - Representação de espaços sociais e crítica de costumes; - Espaços e seu valor simbólico e emotivo; - Descrição do real e o papel das sensações; - Representações do sentimento e da paixão: diversificação da intriga amorosa; - Características trágicas dos protagonistas; - Linguagem, estilo e estrutura Educação literária - Angústia existencial - Configurações do Ideal - Linguagem, estilo e estrutura CO / EO - Apreciação crítica. - Exposições orais sobre temas, opiniões e apreciações críticas. Leitura - Textos informativos - Escrita - Apreciação crítica. - Síntese. - Exposição sobre um tema. Gramática - Consolidação dos conteúdos gramaticais (10.º e 11.º). Educação Literária - Representação da cidade e dos tipos sociais; - Deambulação e imaginação: o observador acidental;



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DE PROENÇA-A-NOVA**

Escola Básica e Secundária Pedro da Fonseca

		- Perceção sensorial e transfiguração poética do real; - Imaginário épico; - Linguagem, estilo e estrutura CO / EO - Apreciação crítica. - Exposições orais sobre temas, opiniões e apreciações críticas. Leitura - Textos informativos. Escrita - Apreciação crítica. - Síntese. - Exposição sobre um tema. Gramática - Consolidação dos conteúdos gramaticais (10.º e 11.º).
--	--	--