



ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR

PRINCÍPIOS ORIENTADORES

ANO LETIVO 2024/2025

ÍNDICE

Introdução

1. Finalidade

2. Contextualização

3. Objetivos e desenvolvimento do projeto

3.1 Recursos Físicos e Materiais

3.2 Avaliação da Implementação

INTRODUÇÃO

As Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC) inserem-se numa estratégia alargada de articulação entre o funcionamento da escola e a organização de respostas sociais no domínio do apoio à família. Esta estratégia assenta em três grandes vertentes: Atividades de Animação e de Apoio à Família na Educação Pré-Escolar (AAAF); Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC); Componente de Apoio à Família no 1.º ciclo do Ensino Básico (CAF).

As Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC) visam proporcionar a todas as crianças que frequentam o 1.º Ciclo do Ensino Básico, o acesso equitativo e gratuito de um conjunto de atividades que respeitem a criança, que fomentem o seu desenvolvimento integral e que contribuam positivamente para o desenvolvimento intelectual, emocional, motor e social.

De acordo com a Portaria Nº644-A/2015, de 24 de agosto, o Decreto-Lei nº139/2012, de 5 de julho, na sua redação atual, estabelece que, no âmbito da sua autonomia, cada estabelecimento de ensino do 1.º ciclo garante a oferta de uma diversidade de atividades que considera relevantes para a formação integral dos seus alunos e articula com as famílias uma ocupação adequada dos tempos não letivos.

Nos termos da alínea c), do artigo 39.º do Decreto-Lei n.º 21/2019, de 30 de janeiro, que procede à transferência de competências para os Municípios, no âmbito da Escola a tempo inteiro, compete às Câmaras Municipais promover e implementar medidas de apoio à família, designadamente:

i. Atividades de Enriquecimento Curricular no 1.º ciclo do ensino básico, de caráter facultativo e de natureza eminentemente lúdica, formativa e cultural que incidam, nomeadamente, nos domínios desportivo, artístico, científico e tecnológico, de ligação da escola com o meio, de solidariedade e de voluntariado e da dimensão europeia da educação.

As AEC são de oferta obrigatória e de frequência gratuita, sendo a inscrição facultativa; e iniciam-se às 16h00 e terminam às 17h00.

A oferta das AEC aos alunos cujos Encarregados de Educação optem pela frequência da disciplina de Educação Moral e Religiosa é deduzida de uma hora semanal ao abrigo do n.º4 do art.º 9.º da portaria 644-A/2015.

A Associação de Pais assume-se como a entidade promotora das AEC, através do protocolo Contrato-Programa celebrado com o Município de Proença-a-Nova e o Agrupamento de Escolas de Proença-a-Nova, sendo a responsável pela implementação e coordenação das AEC em cada Escola de Ensino Básico do Município.

1. FINALIDADE

O presente documento visa estabelecer as principais linhas de atuação no âmbito das AEC, numa tentativa de uniformização de procedimentos base, que assegurem aprendizagens secundas, motivadoras e de qualidade. Dada a atribuição da responsabilidade de contratação dos técnicos de AEC à Associação de Pais, importa conciliar num só documento, os aspetos fulcrais ao desenvolvimento das AEC, que assegurem o bom funcionamento das mesmas em todas as EB do Agrupamento.

Os princípios constantes neste documento assumem um carácter dinâmico e versátil, na medida em que serão revistos e adequados sempre que considerem necessário, em virtude da realidade escolar, material disponibilizado e impressões recolhidas pelo corpo docente e não docente, em cada ano letivo vigente.

2. CONTEXTUALIZAÇÃO

Os tempos mudaram. A mudança urge.

As crianças brincam menos, os espaços de brincadeira mudaram, os equipamentos dos parques são cada vez menos desafiantes e estimulantes. O tempo de recreio e o tempo disponível para ser criança estão a desaparecer lentamente. A sociedade está a apropriar-se do tempo da criança e a desvalorizar a brincadeira. Se procurarmos, não faltarão investigações que falem na dificuldade das crianças em concentrar-se, em controlar as emoções, a equilibrar-se, com diminuição de força e resistência ou sistemas imunitários baixos. As crianças estão a passar cada vez mais tempo em frente de ecrãs e, conseqüentemente, estão a perder a vontade e a capacidade de brincar (capacidade fundamental na natureza humana), bem como, a ter cada vez mais dificuldades em brincar de forma autónoma e criativa.

Brincar é um comportamento vital para o desenvolvimento individual, bem-estar e saúde da criança, como também para o desenvolvimento das comunidades e sociedades. Através do brincar as crianças fazem aprendizagens essenciais para a sobrevivência; desenvolvem competências motoras, sociais, cognitivas, emocionais e neuronais; adaptam-se à novidade; e tornam-se autónomas, independentes, auto-confiantes e resilientes. O brincar possibilita à criança uma ancoragem e segurança física e psicológica, essencial para a construção coletiva enquanto pessoa, ser e cidadã.

Neste sentido, de modo a aumentar a qualidade do brincar livre, a promovermos atividades lúdicas e físicas no exterior, de incentivarmos ao movimento livre, com recurso a materiais soltos – materiais cujo fim e utilização é aberto, podendo ser usado por si só ou em combinação entre si para fins múltiplos, tornou-se importante criar este leque de atividades de enriquecimento curricular para o ano letivo 2024/2025.

Atelier da Natureza:

É uma atividade criativa e educativa que convida as crianças a explorar e a conectar-se com a natureza através de projetos e experiências práticas. Atelier da Natureza focar-se-á em atividades

manuais e artísticas, e utilizará elementos da natureza como folhas, pedras, galhos e flores para inspirar criações únicas e personalizadas.

Criança Voz Ativa:

Criança como protagonista da educação: atividades pensadas e planificadas tendo em conta os interesses, e que visam a prática da escuta ativa, a promoção da autonomia e o pensamento crítico, o diálogo e a tomada de decisão. É uma atividade que dá lugar à partilha, à criação de laços empáticos, à investigação, ao desenvolvimento de desafios, e que incentiva a promoção de atividades de expressão plástica, o diálogo e a tomada de decisão. É uma atividade que dá lugar à partilha, à investigação e que incentiva a promoção de atividades de expressão plástica, música, jogos, filosofia para crianças, educação pela arte e a brincadeira livre e criativa.

Uma das atividades permanentes nos momentos de CRIANÇA VOZ ATIVA será a Cozinha Lá Fora e Cozinha Cá Dentro, que será elaborada juntamente com as crianças, e onde iremos, ao longo das estações do ano, aproveitar o que a natureza oferece desde cores, sabores, texturas, vários tesouros que podem estar presentes na elaboração de pratos e na criação de receitas com os diversos materiais naturais sazonais. Ao longo dos momentos de brincadeira iremos promover a recolha dos materiais, bem como, a reflexão sobre os sabores, os hábitos alimentares e as ligações entre a alimentação e a saúde.

Corpo em Movimento:

Esta atividade tem como foco a exploração da atividade motora de forma dinâmica e divertida. Através de uma combinação de jogos, exercícios de equilíbrio, cooperação e partilha, as crianças são incentivadas a movimentar-se de maneira natural e lúdica. Corpo em movimento pretende desenvolver habilidades motoras, força e consciência corporal.

Dança:

É uma atividade vibrante e divertida que introduz as crianças ao mundo da dança, combinando coordenação, noção de lateralidade, movimento, ritmo e expressão corporal de forma lúdica. Com coreografias simples e dinâmicas, as crianças são incentivadas a explorar diferentes estilos musicais, desenvolvendo progressivamente a expressão motora, o equilíbrio, a agilidade e a noção de ritmo.

Zen Kids:

É uma atividade onde as crianças podem-se movimentar e relaxar, favorecendo tanto a saúde física quanto mental. Zen Kids visa proporcionar um ambiente divertido e acolhedor, onde as crianças exploraram o movimento de forma lúdica, aprendem a respirar de maneira correta, melhoram a postura e adquirem mais confiança.

Proença-a-Nova

1º ANO

ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR	Nº HORAS / SEMANA
Criança Voz Ativa – Brincadeira Livre e Criativa	2
Dança	1
Atelier da Natureza	1
Corpo em Movimento	1
TOTAL	5

2ºANO

ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR	Nº HORAS / SEMANA
Criança Voz Ativa – Brincadeira Livre e Criativa	2
Atelier da Natureza	1
Dança	1
Corpo em Movimento	1
TOTAL	5

3ºANO

ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR	Nº HORAS / SEMANA
Criança Voz Ativa – Brincadeira Livre e Criativa	2
Corpo em Movimento	1
Dança	1
Zen Kids	1
TOTAL	5

4ºANO

ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR	Nº HORAS / SEMANA
Criança Voz Ativa – Brincadeira Livre e Criativa	2
Corpo em Movimento	1
Dança	1
Zen Kids	1
TOTAL	5

Sobreira Formosa

1º 2º ANOS

ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR	Nº HORAS / SEMANA
Criança Voz Ativa – Brincadeira Livre e Criativa	2
Dança	1
Corpo em Movimento	1
Atelier da Natureza	1
TOTAL	5

3º 4º ANOS

ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR	Nº HORAS / SEMANA
Criança Voz Ativa – Brincadeira Livre e Criativa	2
Dança	1
Corpo em Movimento	1
Zen Kids	1
TOTAL	5

3. OBJETIVOS E DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

Brincadeira ativa livre é o melhor presente que podemos oferecer às nossas crianças para garantir corpos saudáveis, mentes criativas, sucesso académico, estabilidade emocional e fortes competências sociais.

Pelo olhar da criança, tudo é novidade.

Através da brincadeira, as crianças investigam e recriam o que observam na sociedade em que vivem, mas também criam a sua própria cultura, transmitindo-as aos seus pares. Brincar é uma atividade vital para a infância: aciona a sensibilidade, a imaginação, o conhecimento de si, do outro e do mundo, cria e recria os sentidos.

De forma natural, a criança pergunta, investiga, inventa palavras, explora, imagina, usa as suas múltiplas linguagens e o seu corpo para expressar-se e conhecer o mundo. Quando brinca, a criança constrói, narra, cria gestos, expande a sua força criadora e criativa.

Este ano letivo pretende-se desenvolver um leque de atividades que promovam a criatividade, a imaginação, o diálogo e retórica, competências sociais, corpos saudáveis, mentes criativas, a responsabilidade e o sentimento de pertença, a aprendizagem do controlo das emoções e contacto com a natureza.

DOMÍNIO	ATIVIDADES	OBJETIVOS	DATA PREVISTA	DINAMIZADORES	DESTINATÁRIOS
DESPORTIVO	Corpo em Movimento	<p>Promover o gosto pela atividade física e desportiva e educação para a saúde;</p> <p>Desenvolver uma imagem ajustada e positiva de si próprio, progredindo no conhecimento do próprio esquema corporal;</p> <p>Descobrir e utilizar as próprias possibilidades motoras, sensitivas e expressivas;</p> <p>Adquirir a coordenação e o controlo dinâmico geral do próprio corpo para a execução de tarefas da vida quotidiana e de atividades recreativas;</p> <p>Aplicar a coordenação óculo motora para manejar e explorar objetos com um grau de precisão maior;</p> <p>Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e professores;</p> <p>Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.</p>			
ARTÍSTICO	Dança	<p>Possibilitar a vivência de atividades voltadas para o desenvolvimento e aprimoramento dos elementos que compõem o trabalho com a dança:</p> <p>- Expressão corporal; Esquema corporal; Ritmo; Coordenação motora; Equilíbrio; Força; Resistência; Lateralidade; Orientação espaço-temporal; Flexibilidade; Criatividade; Improvisação; Expressão artística; Interação social;</p> <p>Trabalhar com os elementos da dança para que conheçam, vivenciem, explorem os seus limites e possibilidades, em relação à expressão corporal, esquema corporal, ritmo, coordenação motora, lateralidade, orientação espaço-temporal e flexibilidade;</p> <p>Conhecer o histórico da dança enquanto manifestação cultural, de forma que as crianças compreendam os aspetos conceituais assim como as características dos vários tipos de dança;</p> <p>Proporcionar momentos de criação de pequenas composições coreográficas, para que as crianças realizem um conjunto de movimentos ritmados e percebam a sua capacidade de criação, respeitando os limites e possibilidades de cada um e possibilitando ainda um estímulo à socialização e integração do grupo.</p>	Ao longo do Ano	Associação de Pais Professor de AEC	Alunos do 1º Ciclo
CIENTÍFICO	Atelier da Natureza	<p>Divulgar e fomentar o gosto pela ciência;</p> <p>Desenvolver o espírito científico dos alunos e o gosto pela investigação;</p> <p>Utilizar processos simples de conhecimento da realidade envolvente (observar, descrever, formular questões/ problemas, fazer previsões, ensaiar, verificar), assumindo uma atitude de permanente experimentação;</p> <p>Favorecer o desenvolvimento progressivo de sentimentos de autoconfiança;</p>			

		<p>Desenvolver o pensamento crítico e criativo dos alunos;</p> <p>Contribuir para que os alunos cresçam como cidadãos participativos na sociedade atual;</p> <p>Realizar experiências com materiais e objetos de uso recorrente;</p> <p>Despertar a curiosidade acerca do mundo natural que nos rodeia, promovendo o interesse e admiração pela atividade científica;</p> <p>Promover processos de consciencialização ambiental, de promoção de valores, de mudanças de atitudes e de comportamentos face à natureza.</p>			
PSICOMOTOR	Zen Kids	<p>Promover a autoestima, autoconfiança e auto-conhecimento;</p> <p>Promover padrões respiratórios saudáveis;</p> <p>Equilibrar o sistema nervoso e o sistema endócrino; Fortalecer o sistema imunitário;</p> <p>Aumentar a capacidade de assimilação intelectual</p> <p>Desenvolver o espírito de grupo e cooperação</p> <p>Desenvolver corpos fortes e saudáveis;</p> <p>Estimular a expressão criativa e a imaginação;</p> <p>Desenvolver as capacidades de concentração, atenção e relaxamento;</p> <p>Aumentar a complexidade dos exercícios e melhorar a força e flexibilidade;</p> <p>Promover a capacidade de lidar com o stress e a ansiedade de uma forma mais eficaz;</p> <p>Relaxar para dormirem melhor.</p>	Ao longo do Ano	Associação de Pais	Alunos do 1º Ciclo
COGNITIVO E AFETIVO	Criança Voz Ativa	<p>Promover o desenvolvimento das crianças através da educação pela arte para estimular o pensamento crítico, estético e criativo;</p> <p>Promover o desenvolvimento da cidadania;</p> <p>Potenciar o bem-estar social e emocional;</p> <p>Desenvolver a capacidade de resolução de problemas;</p> <p>Participação na tomada de decisão;</p> <p>Oferecer diferentes formas de expressar: através do desenho, da escrita, do teatro e da música;</p> <p>Promover o desenvolvimento de uma comunicação eficaz e organizada;</p> <p>Criar um ambiente acolhedor que promova um clima de respeito, empatia e segurança para as crianças sentirem-se confortáveis para expressar as suas opiniões sem medo de julgamentos.</p>		Professor de AEC	

3.1 RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Ao nível dos espaços físicos as AEC funcionam em salas de aula, espaços exteriores, polivalentes dos estabelecimentos de ensino e pavilhões gimnodesportivos nas diferentes localidades. O desenvolvimento de cada AEC dependerá das condições de utilização de cada espaço, a conjugação de dinâmicas de cada escola, bem como, das condições climatéricas.

Relativamente aos recursos materiais utilizados, a Associação de Pais, juntamente e com o apoio dos seus parceiros (Agrupamento e Município), procura garantir que todas as escolas estejam equipadas com os materiais indispensáveis ao bom desenvolvimento de cada AEC.

3.2 AVALIAÇÃO DA IMPLEMENTAÇÃO

A avaliação das AEC realizar-se-á ao longo do ano letivo, de forma permanente e carácter formativo, de forma a avaliarmos a pertinência, a relevância e a eficácia das atividades desenvolvidas, no sentido de continuarmos a refletir sobre as práticas educativas, melhorarmos a nossa ação educativa, bem como, determinar o impacto das AEC escolhidas a nível social e pedagógico junto das escolas, famílias e crianças. No final de cada período os professores de AEC participam nas reuniões de avaliação da turma, apresentando uma sinopse informativa da atividade promovida, do desempenho e das competências desenvolvidas e envolvimento das crianças na mesma.