



ByblioNews

Boletim da Biblioteca Escolar Pedro da Fonseca

Escola E.B. 2,3/S Pedro da Fonseca, Proença-a-Nova

Coordenador: António Manuel M. Silva

N.º 5

Mai 2008

EDITORIAL

DEZ BOAS RAZÕES

1. Gosto muito de passar pela biblioteca e ver as novidades na área da literatura juvenil. Faço uma «leitura em diagonal» para propor o livro ao aluno certo. (Maria João, professora de Português)

2. Há filmes na biblioteca que retratam o espírito de uma época e motivam os alunos. Requisito-os muito, por vezes para as aulas de substituição e para os meus fins-de-semana. (Teresa, professora de História)

3. Na biblioteca encontro traduções de obras de introdução à filosofia acessíveis e interessantes. São boas para o trabalho lectivo e também para os alunos continuarem a ler em casa. (Margarida, professora de Filosofia)

4. Passo regularmente pela biblioteca. Quando lá encontro um grupo de alunos meus aproveito para lhes mostrar recursos – documentos e equipamentos – que podem utilizar para realizar trabalhos. O meu lema é: a biblioteca é um pequeno grande mundo ao alcance de todos. (Maria, professora de Inglês)

5. Não sei como seria possível desenvolver com os alunos

métodos de pesquisa e de investigação, se não pudesse praticar com eles essas competências na biblioteca. (João, professor de Ciências Naturais)

6. Se queremos criar um país de leitores, nós professores podemos ser os primeiros a contribuir para esse fim: a biblioteca escolar está a um passo... os alunos também. (José, responsável pelo PNL na escola)

7. Quando quero diferenciar as propostas de actividades e materiais para trabalhar com uma turma em grupos, recorro aos “kit’s” de documentos que a biblioteca disponibiliza para a sala de aula, em várias áreas disciplinares. (Isabel, professora de Matemática)

8. Com a escola a tempo inteiro os meninos estão muitas horas na sala de aula. Não vejo porque não havemos de aproveitar também a biblioteca para realizar aí as actividades de Apoio ao Estudo. (Sara, professora do 1.º ciclo.)

9. Na planificação das minhas aulas, uso os recursos da biblioteca. Já não sei fazer de outra maneira. (João, professor de Ciências F.Q.)

10. A página da BE-CRE da minha escola tem guiões sobre pesquisa e informação, estratégias de leitura e dicas sobre métodos de estudo. É para lá que encaminho os meus alunos. (Joaquim, professor da Área de Projecto).

In *Postal de Natal*, 2007, **RBE**
(Rede de Bibliotecas Escolares)



NESTA EDIÇÃO

- Editorial
- Dia Mundial do Livro
- Livro(s) do mês
- Inquérito
- Novidades (livros e filmes)

DIA MUNDIAL DO LIVRO

A BEPF assinalou o **Dia Mundial do Livro e dos Direitos de Autor**, dia 23 de Abril, com a organização de uma pequena, mas interessante, exposição de exemplares de uma conhecida revista portuguesa de

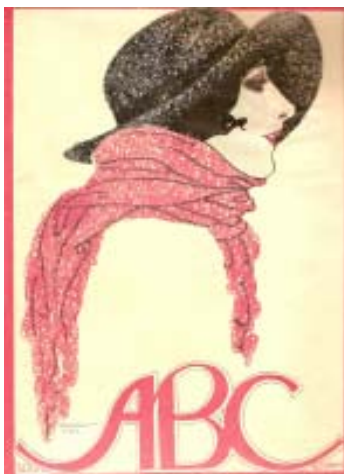
actualidades: **ABC**.

Foi à estampa entre 1920 e 1931. Publicava-se, em Lisboa, às quintas-feiras e versava vários temas como: actualidades políticas, moda, crítica literária, passatempos, frivolidades...

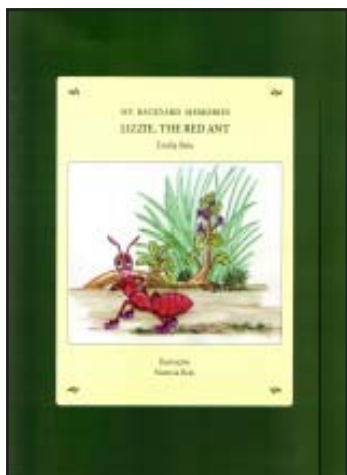
Era dirigida por ROCHA MARTINS e nela colaboraram alguns dos melhores ilustradores portugueses como Stuart CARVALHAIS e Jorge BARRADAS. Equiparava-se ao que de melhor se fazia na Europa de

então.

Estávamos no pós I Guerra Mundial e os tempos eram de criação e de loucura: "Os loucos anos 20". Muitas das suas capas eram autênticas obras de arte. Como estas:



LIVRO(S) DO MÊS



Título: **Lizzie, The Red Ant**

Autor: Emília Belo

Ilustrações: Natércia Belo; Editora: UBI; Covilhã; 2007

A primeira apresentação do livro foi a 12 de Junho de 2007 na UBI, para alunos desta Universidade e restante comunidade escolar. No dia seguinte foi a vez do Auditório Municipal de Proença-a-Nova receber uma apresentação e, a 22 desse mês, seguiu-se a Casa da Cultura de Vila Velha de Ródão, com alunos das escolas locais. Na Sertã foi a 24 de Abril de 2008 por ocasião da Feira do Livro, na escola E.B.I.

A obra foi proposta para integrar a lista de livros aconselhados pelo Plano Nacional de Leitura (PNL) e aguarda-se uma decisão para o ano lectivo de 2008/09.

Recorda-se que as autoras são professoras de Inglês na Escola Pedro da Fonseca.

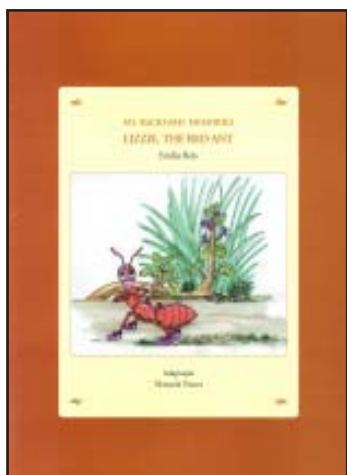
Sinopse

Lizzie, the Red Ant – o primeiro conto da série My Backyard Memories – conta-nos as aventuras de uma corajosa formiguinha vermelha, rejeitada pela sua família, e lembra-nos que o que realmente importa é aquilo que somos e não aquilo que parecemos.

Simple mas cativante é, decerto, um instrumento valioso na motivação para a aprendizagem da língua inglesa, para a qual contribuem igualmente as cuidadas e deliciosas ilustrações. Uma história cheia de ternura onde o bem acaba por triunfar.

Resta agora simplesmente perguntar: "Para quando o segundo conto?"

Maria João Pereira, Presidente do Conselho Executivo e Professora de Inglês.



Título. **Lizzie, The Red Ant**

Autor: Emília Belo

Adaptação: Manuela Nunes, Editora: UBI; Covilhã; 2007

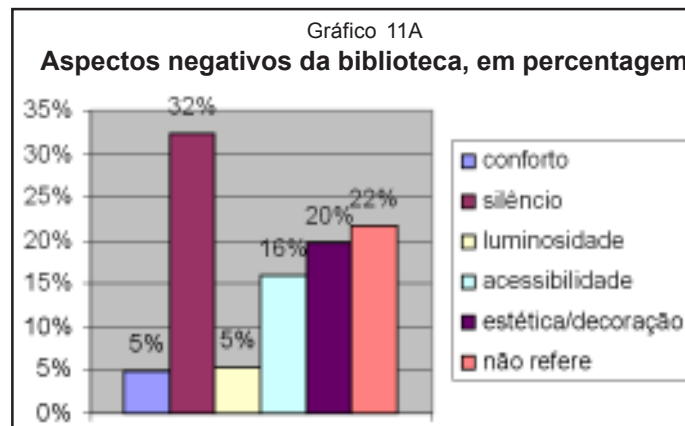
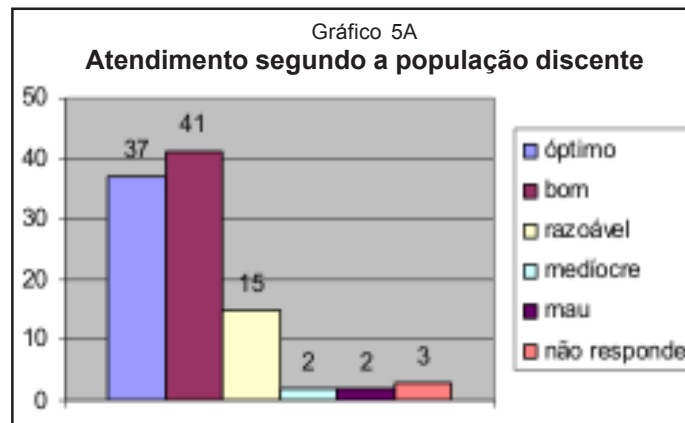
http://projecto_lizzie.no.comunidades.net

INQUÉRITO

No início do ano lectivo, a BEPF lançou um inquérito, procurando detectar pontos fracos e fortes no seu funcionamento e na sua organização. O objectivo, no fundo, era avaliar o serviço prestado partindo da óptica dos seus utilizadores. Responderam 604 utentes, 86,5% do universo total, pelo que a amostra foi considerada muito significativa.

O trabalho de análise e tratamento dos dados está feito e será oportunamente dado a conhecer a toda a comunidade escolar.

Como curiosidade, e para “abrir o apetite”, apresentam-se dois gráficos demonstrativos da satisfação sobre o atendimento e dos aspectos negativos da BEPF.



PARA RECORDAR

“Um livro é um mudo que fala, um surdo que responde, um cego que guia, um morto que vive.”

Pe António Vieira

Tremendos são os milagres nas Bibliotecas.



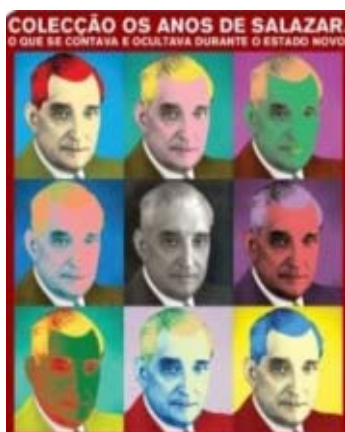
- NOVIDADES - NOVIDADES - NOVIDADES - NOVIDADES -

LIVROS

SALAZARISMO

A BEPF está a adquirir a colecção **“Os Anos de Salazar: o que se contava e ocultava durante o Estado Novo”**. São 30 volumes que retratam Portugal de 1926 a 1974. É uma obra leve, mas excelente para conhecer um importante período da nossa história contemporânea chamado Estado Novo.

Já fora adquiridos 14 volumes. Podem ser requisitados na classe **946.9 – História de Portugal**.



CADERNOS BIOGRÁFICOS

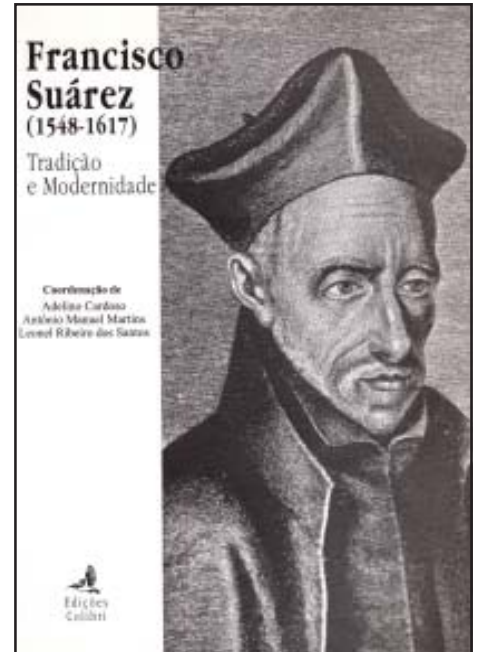
Também foi adquirida a colecção **“Cadernos Biográficos”**, um conjunto de pequenas biografias de personalidades portuguesas do século XX, desde Fernando Pessoa a Mário Viegas, passando por Salazar, Marcello Caetano e Florbela Espanca, entre outros.

- NOVIDADES - NOVIDADES - NOVIDADES - NOVIDADES -

FILOSOFIA

O Doutor Adelino CARDOSO é um conceituado filósofo português, estudioso de Leibniz, sobre o qual fez a sua tese de doutoramento, e professor de Filosofia. Tem escrito vários livros e colaborado em muitas outras publicações de filosofia.

É natural do Pergulho, Proença-a-Nova, onde nasceu em 1950. Tem oferecido alguns dos seus livros à nossa BEPF. Recentemente chegaram mais quatro: **“Amor e subjectividade: textos sobre a paixão”**; **“Fulgurações do eu: individualismo e singularidade no pensamento Renascentista”**; **“Francisco Suarez (1548-1617): tradição e modernidade”** e **“O envolvimento do infinito no finito”**.



TRATADO DE LISBOA

“Conhecer o novo Tratado e a forma como este altera o funcionamento das instituições da União europeia é um requisito essencial para fazer uma Europa mais forte e integrada. (...) A escola, pelos conteúdos que ensina e pelas oportunidades de mobilidade que abre aos estudantes, tem nesta matéria um papel central. (...) para além de formar pessoas e produzir profissionais e trabalhadores, a escola deve também transformar os seus alunos em



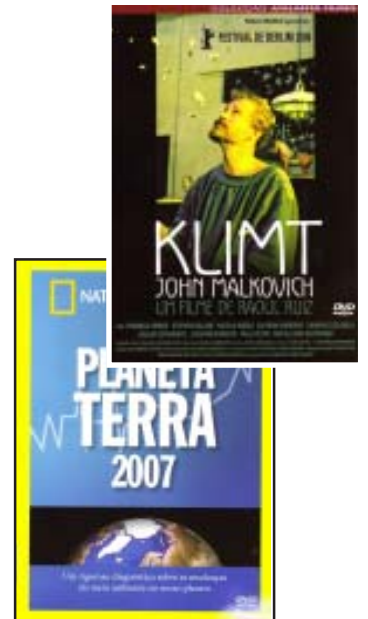
cidadãos europeus.”
Maria de Lurdes Rodrigues,
 Ministra da Educação

FILMES

Chegaram vários, mas dois são de salientar: um filme e um documentário.

KLINT, realizado por Raoul Ruiz, é um retrato do artista austríaco Gustav Klimt (interpretado por John Malkovich) cujas pinturas sexuais vieram simbolizar o estilo de arte do final do século XIX e início do século XX. É um filme com duração de 94 m e para maiores de 12 anos.

PLANETA TERRA 2007 é um documentário com a garantia de qualidade da **National Geographic**. Com o retrocesso dos gelos árticos, abriu-se pela primeira vez na história a Passagem do Noroeste; a população de abelhas dos EUA decresceu de uma forma misteriosa; e a emissão de carbono da China ultrapassou a dos Estados Unidos. Com os últimos



dados disponíveis toma-se o pulso à Terra... para determinar a sua saúde. Eis um rigoroso diagnóstico sobre as mudanças do meio ambiente no nosso planeta. É um documentário de 50 m, para maiores de 6 anos.



GRÁFICA PROENCENSE, LDA.

graficaproenca@sapo.pt

Tel. 274 672 860 * Fax 274 672 870

Rua Francisco Luís Silva, 4 * Ap. 66 * 6150 - 526 Proença-a-Nova