

CONTEÚDOS DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES
10º ANO Curso Profissional TTAR - 2017/2018

TEMAS/CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Módulo 1 - A Cultura da Ágora Caso prático inicial – O corpo. O século V a. C.: o século de Péricles. Atenas. A Ágora. A organização do pensamento. O Grego Péricles (c. 500-429 a.C.). A Batalha de Salamina (480 a.C.). A arte grega: arquitetura, escultura, cerâmica e pintura. Casos práticos: Os templos <i>Parthenon</i> e <i>Athena Niké</i>; O diálogo entre o coro e Xerxes; O vaso <i>Pronomos</i> (410-400 a.C.).</p> <p>Módulo 2 - A Cultura do Senado Caso prático - A lei. Século I a.C./ d.C.: o século de Augusto. Roma. O Senado.</p>	<p>1º</p> <p>P E R Í O D O</p>
<p>Módulo 2 – A Cultura do Senado (cont.) O ócio. O romano Octávio (63 a. C. – 14 d. C.) O Incêndio de Roma (64) por Nero (37-68). A arte romana: arquitetura, pintura, escultura e mosaico. Casos práticos: A Coluna de Trajano; Frescos de Pompeia; Anfiteatro de Flávio em Roma.</p> <p>Módulo 3 - A Cultura do Mosteiro Caso prático inicial - A igreja. Séculos IX-XII. Da reorganização cristã da Europa ao crescimento e afirmação urbanos. A Europa dos reinos cristãos. O mosteiro. O poder da escrita. <i>Scriptorium</i>, livreria e chancelarias. O cristão São Bernardo (1090-1153).</p>	<p>2º</p> <p>P E R Í O D O</p>
<p>Módulo 3 - A Cultura do Mosteiro (cont.) A coroação de Carlos Magno (800). A arte românica: arquitetura, escultura, artes da cor. A Europa sob o signo de Alá. Casos práticos: O canto gregoriano; São Pedro de Rates; Livro de Kells (800 d. C.)</p>	<p>3º</p> <p>P E R Í O D O</p>