

Departamento de Línguas

Disciplina: Português

Ano: 9º

Ano Letivo: 2017/2018

Calendarização	Unidades Didáticas	Domínios/ Conteúdos
1º Período	<p>Unidade 0 Cais de embarque</p> <p>Unidade 1 Primeira etapa</p> <p><i>A aia de Eça de Queirós</i></p> <p><i>A galinha de Vergílio Ferreira</i></p> <p><i>Obra de leitura recreativa:</i> Meu pé de laranja lima de José Mauro de Vasconcelos</p> <p>Unidade 2 À barca, à barca!</p> <p>– Textos expositivos</p> <p><i>Auto da Barca do Inferno</i> de Gil Vicente</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Introdução</i> • <i>O Arrais do Inferno e o Fidalgo</i> 	<p>Educação Literária</p> <p>Texto literário. Crónica. Conto. Romance. Texto dramático (ato, cena, fala e indicação cénica). Tema. Ideias principais. Pontos de vista. Universos de referência. Narrativa: elementos constitutivos (estrutura, ação, personagens, narrador, contextos espacial e temporal). Ponto de vista das personagens. Processos de construção ficcional (organização das sequências narrativas). Recursos expressivos (metáfora, comparação, hipérbole, antítese, ironia, alegoria, eufemismo). Sentido figurado. Sinais de pontuação – valores discursivos. Valores culturais, éticos e políticos manifestados. Contexto social, histórico, cultural e geográfico. Recriação de obra literária. Escrita para fruição estética.</p> <p>Leitura</p> <p>Texto narrativo, texto expositivo, texto de opinião, recensão de livro, descrição, retrato. Texto argumentativo (crítica, cartoon). Leitura expressiva. Tema. Ideias principais. Pontos de vista. Deduções e inferências. Estruturação do texto. Coerência e coesão textual. Título. Paratexto. Sentido global. Expressão idiomática.</p> <p>Escrita</p> <p>Texto narrativo (crónica). Texto argumentativo: comentário crítico. Coerência e coesão. Conectores discursivos. Sinais de pontuação.</p> <p>Gramática</p> <p>Classes de palavras; Nome (subclasses); Advérbio (subclasses). Adjetivo (subclasses). Pronome pessoal (reflexo e recíproco). Pronome pessoal em adjacência verbal. Verbo principal e verbo auxiliar; Flexão. Determinante (subclasses); Quantificador; Interjeição. Homografia; Relações semânticas; Polissemia. Família de palavras. Tipos de frase. Conectores discursivos; Discurso direto e indireto.</p>

<p>3º Período</p>	<p>Os Lusíadas de Luís V. de Camões</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tempestade e chegada à Índia</i> • <i>A Ilha dos Amores – preparativos</i> • <i>A Ilha dos Amores – a (a)ventura de Lionardo - Despedida de Tétis e regresso a Portugal</i> <p>Unidade 4</p> <p>Praça dos poetas</p> <p>12 poemas selecionados de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Fernando Pessoa - José Gomes Ferreira</i> - <i>Ruy Belo</i> - <i>Mário de Sá Carneiro</i> - <i>Irene Lisboa</i> - <i>Jorge de Sena</i> - <i>Sophia de Mello Breyner Andresen</i> - <i>Carlos de Oliveira</i> - <i>Nuno Júdice</i> - <i>Fernando Pessoa</i> - <i>Carlos Drummond de Andrade</i> 	<p>Contexto social, histórico e cultural.</p> <p>Tema. Ideias principais.</p> <p>Pontos de vista. Universos de referência.</p> <p>Recursos expressivos (comparação, hipérbole, perífrase, enumeração, apóstrofe, metáfora, antítese, símbolo, ironia, anáfora, sinédoque, pleonismo).</p> <p>Relações de intertextualidade.</p> <p>Sinais de pontuação – valores discursivos.</p> <p>Escrita para fruição estética.</p> <p>Leitura</p> <p>Texto de opinião (crónica).</p> <p>Texto expositivo, texto científico, <i>cartoon</i>, letra de canção, comentário, entrevista.</p> <p>Leitura expressiva.</p> <p>Tema. Ideias principais. Pontos de vista. Deduções e inferências.</p> <p>Coerência e coesão textual. Estruturação do texto. Título.</p> <p>Organização da informação em tópicos. Sentido global. Paráfrase.</p> <p>Oralidade</p> <p>Debate. Descrição. Exposição de ideias e opiniões. Apreciação crítica.</p> <p>Argumentar.</p> <p>Registo e tratamento de informação: ideias-chave; tomar notas.</p> <p>Intencionalidade comunicativa.</p> <p>Escrita</p> <p>Texto expositivo.</p> <p>Síntese.</p> <p>Texto de opinião.</p> <p>Texto argumentativo (opinião).</p> <p>Gramática</p> <p>Formação de palavras (derivação não afixal).</p> <p>Valores de prefixos.</p> <p>Família de palavras. Expressão idiomática.</p> <p>Palavras polissémicas. Campo semântico.</p> <p>Relações semânticas entre palavras.</p> <p>Funções sintáticas (consolidação).</p> <p>Divisão e classificação de orações.</p> <p>Subordinação (consolidação).</p> <p>Oração subordinada substantiva relativa.</p> <p>Classes de palavras (consolidação).</p> <p>Processos fonológicos.</p> <p>Conectores.</p>
--------------------------	--	--