

Departamento de Línguas

Disciplina: Português

Ano: 9º

Ano Letivo: 2018/2019

Calendarização	Unidades Didáticas	Domínios/ Conteúdos
1º Período	<p>Unidade 0 Cais de embarque</p> <p>Unidade 1 Primeira etapa - A crónica <i>A aia de Eça de Queirós</i> ou <i>A galinha de Vergílio Ferreira</i></p> <p>Unidade 2 À barca, à barca! - Textos expositivos <i>Auto da Barca do Inferno</i> de Gil Vicente</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Introdução</i> • <i>O Arrais do Inferno e o Fidalgo</i> 	<p>Educação Literária Texto literário. Crónica. Conto Narrativa: elementos constitutivos (estrutura, ação, personagens, narrador, contextos espacial e temporal). Ponto de vista das personagens. Processos de construção ficcional (organização das sequências narrativas). Recursos expressivos (metáfora, comparação, hipérbole, antítese, ironia, alegoria, eufemismo). Sentido figurado. Texto dramático (ato, cena, fala e indicação cénica). Tema. Ideias principais. Pontos de vista. Universos de referência. Sinais de pontuação – valores discursivos. Valores culturais, éticos e políticos manifestados. Contexto social, histórico, cultural e geográfico.</p> <p>Leitura Texto narrativo, texto expositivo, texto de opinião, recensão de livro, descrição, retrato. Texto argumentativo (crítica, cartoon). Leitura expressiva. Tema. Ideias principais. Pontos de vista. Deduções e inferências. Estruturação do texto. Coerência e coesão textual. Título. Paratexto. Sentido global. Expressão idiomática. Variedades do português (contexto geográfico).</p> <p>Escrita Texto narrativo (crónica). Texto argumentativo: comentário crítico. Coerência e coesão. Conectores discursivos. Sinais de pontuação.</p> <p>• Gramática Classes de palavras; Nome (subclasses); Advérbio (subclasses). Adjetivo (subclasses). Pronome pessoal (reflexo e recíproco). Pronome pessoal em adjacência verbal. Verbo principal e verbo auxiliar; Flexão. Determinante (subclasses); Quantificador; Interjeição. Relações semânticas; Polissemia. Família de palavras. Tipos de frase. Conectores discursivos; Discurso direto e indireto. Valores de prefixos.</p>

<p>2º Período</p>	<p>Unidade 2 <i>Auto da Barca do Inferno de Gil Vicente</i> (conclusão)</p> <p>Unidade 3 Miradouro do Restelo <i>Os Lusíadas de Luís V. de Camões</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Proposição</i> • <i>Consílio dos deuses</i> • <i>Inês de Castro</i> • <i>Despedidas em Belém</i> • <i>O Adamastor</i> • <i>Tempestade e chegada à Índia</i> • <i>A Ilha dos Amores – preparativos</i> • <i>A Ilha dos Amores – a (a)ventura de Lionardo</i> 	<p>Educação Literária Texto literário. Texto dramático (estrutura). Epopéia (estrutura). Valores culturais, éticos e políticos manifestados. Contexto social, histórico, cultural e geográfico. Tema. Ideias principais; Pontos de vista; Universos de referência. Recursos expressivos (alegoria, ironia, eufemismo, antítese, personificação, hipérbato, perífrase, apóstrofe, símbolo, comparação). Sentido figurado; Relações de intertextualidade; Recriação de obra literária. Escrita para fruição estética (carta, notícia, entrevista, prefácio).</p> <p>Leitura Texto expositivo, texto de dicionário, <i>cartoon</i>, letra de canção. Tema. Ideias principais. Pontos de vista. Deduções e inferências. Estruturação do texto. Coerência e coesão textual. Título. Sentido global. Expressão idiomática.</p> <p>Oralidade Registo e tratamento de informação: ideias-chave; tomar notas. Exposição oral. Reconto. Planificação do texto oral. Utilização de ferramentas tecnológicas como suporte de intervenção oral. Manifestação de ideias e pontos de vista. Argumentar.</p> <p>Escrita Texto expositivo – planos, resumos e sínteses. Texto argumentativo. Comentário crítico. Paráfrase. Planificação do texto. Pontuação e sinais auxiliares de escrita.</p> <p>Gramática Funções sintáticas: Modificador do nome restritivo e apositivo. Processos fonológicos. Evolução semântica. Formação de palavras. Palavras polissémicas. Campo semântico. Registos de língua. Frase simples e complexa; Divisão e classificação de orações. Coordenação (revisão). Subordinação: Orações subordinadas adverbiais (revisão); Oração subordinada adjetiva relativa. Classes de palavras: Conjunção coordenativa e subordinativa; Locução conjuncional; Pronome. Arcaísmo. Palavras divergentes e convergentes. Discurso direto e indireto. Conectores.</p>
	<p>Unidade 3 Miradouro do Restelo (conclusão)</p> <p>- <i>Despedida de Tétis e regresso a Portugal</i></p>	<p>Educação Literária Texto literário. Epopeia. Poesia lírica (elementos constitutivos). Soneto (características). Valores culturais, éticos e políticos manifestados. Contexto social, histórico e cultural. Tema. Ideias principais. Pontos de vista. Universos de referência. Recursos expressivos (comparação, hipérbole, perífrase, enumeração, apóstrofe, metáfora, antítese, símbolo, ironia, anáfora, sinédoque, pleonismo). Relações de intertextualidade. Sinais de pontuação – valores discursivos.</p>

<p>3º Período</p>	<p>Unidade 4 Praça dos poetas</p> <p>9 poemas <i>selecionados de oito</i> <i>autores:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Fernando Pessoa</i>- <i>José Gomes</i> <i>Ferreira</i>- <i>Ruy Belo</i>- <i>Mário de Sá</i> <i>Carneiro</i>- <i>Irene Lisboa</i>- <i>Jorge de Sena</i>- <i>Sophia de Mello</i> <i>Breyner Andresen</i>- <i>Carlos de Oliveira</i>- <i>Nuno Júdice</i>- <i>Carlos Drummond</i> <i>de Andrade</i>	<p>Escrita para fruição estética.</p> <p>Leitura</p> <p>Texto de opinião (crónica). Texto expositivo, texto científico, <i>cartoon</i>, letra de canção, comentário, entrevista. Leitura expressiva. Tema. Ideias principais. Pontos de vista. Deduções e inferências. Coerência e coesão textual. Estruturação do texto. Título. Organização da informação em tópicos. Sentido global. Paráfrase.</p> <p>Oralidade</p> <p>Debate. Descrição. Exposição de ideias e opiniões. Apreciação crítica. Argumentar. Registo e tratamento de informação: ideias-chave; tomar notas. Intencionalidade comunicativa.</p> <p>Escrita</p> <p>Texto expositivo. Síntese. Texto de opinião. Texto argumentativo (opinião).</p> <p>Gramática</p> <p>Formação de palavras (derivação não afixal). Relações semânticas entre palavras. Funções sintáticas (consolidação). Divisão e classificação de orações. Subordinação (consolidação). Oração subordinada substantiva relativa. Classes de palavras (consolidação). Processos fonológicos. Conectores.</p>
--------------------------	--	--