

## Departamento de Línguas

*Disciplina: Português*

*Ano: 8º*

Ano Letivo: 2017/2018

Calendarização	Unidades Didáticas	Domínios/ Conteúdos
1º Período	<p>Unidade 0 <b>Uma nova viagem</b></p> <p>Unidade 1 <b>O mundo aqui tão perto</b></p> <p>- Notícia, reportagem, entrevista, crítica, cartoon, publicidade, divulgação científica, roteiro e retrato.</p> <p>Unidade 2 <b>Literatura popular e tradicional</b></p>	<p><b>Leitura</b>            Texto literário e texto não literário.            Texto narrativo não literário (notícia, reportagem).            Texto narrativo literário (Conto tradicional. Mito. Fábula. Lenda. Romance tradicional. Romance juvenil. Diário.)            Texto conversacional (entrevista).            Texto argumentativo (crítica, <i>cartoon</i>, publicidade).            Texto expositivo (de divulgação científica).            Texto descritivo (roteiro, retrato).            Intenção comunicativa.            Facto e opinião.            Deduções e inferências.            Ponto de vista.            Informação (localização, organização e tratamento).            Paratexto.            Categorias da narrativa.            (Estrutura da narrativa. Organização das sequências narrativas.)            Contexto.            Intertextualidade.            Leitura em voz alta.</p> <p><b>Educação Literária</b>            Sílabas métricas e sílabas gramaticais.            Recursos expressivos (repetição, perífrase, metáfora, enumeração, hipérbole).</p> <p><b>Oralidade</b>            Informação (registo e retenção: tomar notas).            Características da fala espontânea.            Princípios reguladores da interação discursiva.            Opinião.            Entrevista.            Exposição oral.            Reconto.            Descrição de imagem.            Diálogo.</p> <p><b>Escrita</b>            Plano do texto.            Texto de opinião.            Comentário crítico.</p>

	<p>Unidade 3</p> <p><b>Narrativas juvenis</b></p>	<p>Roteiro.</p> <p>Texto narrativo.</p> <p>Página de um diário.</p> <p>Registo formal/informal.</p> <p>Coerência e coesão.</p> <p>Sinais de pontuação.</p> <p>Sinais auxiliares da escrita.</p> <p>▪ <b>Gramática</b></p> <p>Classes de palavras.</p> <p>Nome (subclasses).</p> <p>Advérbio (subclasses).</p> <p>Adjetivo (subclasses).</p> <p>Pronome pessoal (reflexo e recíproco).</p> <p>Pronome pessoal em adjacência verbal.</p> <p>Verbo principal e verbo auxiliar.</p> <p>Determinante (subclasses).</p> <p>Quantificador.</p> <p>Interjeição.</p> <p>Flexão.</p> <p>Homografia.</p> <p>Relações semânticas.</p> <p>Polissemia.</p> <p>Família de palavras.</p> <p>Tipos de frase.</p> <p>Conectores discursivos.</p> <p>Discurso direto e indireto.</p>
<p><b>2º Período</b></p>	<p>Unidade 4</p> <p><b>Narrativas portuguesas do século XX</b></p> <p>- "Saga" in <i>Histórias da Terra e do Mar</i>, de Sophia de Mello Breyner</p>	<p><b>Educação Literária</b></p> <p>Texto literário – modo narrativo.</p> <p>Texto narrativo (crónica, conto, romance juvenil, diário). Categorias da narrativa. Estrutura.</p> <p>Recursos expressivos (onomatopeia, metáfora, perífrase, personificação, ironia, comparação, eufemismo).</p> <p>Tema. Ideias principais. Pontos de vista.</p> <p>Intertextualidade.</p> <p>Opinião.</p> <p>Recriações de obras literárias.</p> <p>Leitura em voz alta.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Texto de opinião.</p> <p>Intenção comunicativa.</p> <p>Contexto.</p> <p>Conectores.</p> <p>Inferências.</p> <p>Relações intratextuais.</p> <p>Sentido próprio e sentido figurado.</p> <p>Descrição (espaço e personagem).</p>

	<p>Unidade 5 <b>Narrativas dos países de língua oficial portuguesa</b></p> <p>Unidade 6 <b>Narrativas da literatura estrangeira</b></p>	<p>Sequência dialogal. Paratexto.</p> <p><b>Oralidade</b> Informação (registo e retenção: tomar notas). Intencionalidade comunicativa. Princípios reguladores da interação discursiva. Exposição de opiniões. Debate. Narração. Reconto. Variedades do português.</p> <p><b>Escrita</b> Plano do texto. Resumo. Sequência narrativa. Descrição de emoções e personagem. Comentário crítico. Coerência textual Convenções e regras para a configuração gráfica. Pontuação e sinais auxiliares de escrita.</p> <p><b>Gramática</b> Afixação: derivação não afixal. Derivação. Composição. Flexão. Grupo nominal, grupo verbal, grupo adverbial, grupo preposicional, grupo adjetival. Sujeito (tipos). Predicado. Complemento direto. Complemento indireto. Complemento oblíquo. Complemento agente da passiva. Predicativo do sujeito. Modificador de frase e modificador do GV. Vocativo. Modificador do nome. Elipse. Frase ativa e frase passiva. Frase simples e complexa. Subordinação: orações subordinadas adverbiais; oração subordinada substantiva completiva. Coordenação: orações coordenadas; coordenação assindética. Conjunções e locuções conjuncionais. Verbo (subclasses). Pronome pessoal em adjacência verbal.</p>
--	---	---

<p><b>3º Período</b></p>	<p>           Unidade 7  <b>Todos ao palco!</b>              - “Vanessa vai à luta”            de Luísa Ducla Soares         </p> <p>           Unidade 8  <b>Cantar a língua portuguesa</b>              - 12 poemas de vários            poetas         </p>	<p> <b>Educação Literária</b>            Texto literário – modos dramático e lírico.            Elementos constitutivos do texto dramático.            Diálogo, monólogo e aparte.            Modo lírico.            Elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático).            Tema. Assunto. Ideias principais. Ponto de vista. Universo de referência.            Intertextualidade.            Recursos expressivos (comparação, anáfora, hipérbole, antítese, repetição, aliteração, metáfora, personificação, eufemismo, perífrase, ironia).            Sinais de pontuação: valores discursivos.            Recriações de obras literárias.            Leitura em voz alta. Recitação. Dramatização.  <b>Leitura</b>            Texto biográfico.            Variação da língua.            Deduções e inferências.            Conectores.            Intenção crítica.  <b>Oralidade</b>            Informação (registo e retenção: tomar notas).            Descrição de imagem.            Exposição oral.            Debate e exposição de opiniões.            Estratégias discursivas.  <b>Escrita</b>            Plano do texto.            Texto dramático.            Convenções e regras para a configuração gráfica.            Reescrita de texto (reformulação).            Comentário crítico.            Texto biográfico.            Escrita lúdica (paráfrase; poema visual; texto poético a partir de imagem; calendário poético).            Pontuação e sinais auxiliares de escrita.  <b>Gramática</b>            Frase simples e complexa.            Subordinação: oração subordinada adjetiva relativa.            Coordenação.            Modificador do nome.            Concordância.            Classes de palavras (revisão).            Polissemia.            Campo semântico.            Formação de palavras.            Relações semânticas entre palavras.         </p>
--------------------------	--	---