

Departamento de Línguas
Conteúdos Programáticos de Português

Ano: 8.º

Ano Letivo: 2018/2019

Calendarização	Unidades Didáticas	Domínios/ Conteúdos
<u>1º Período</u>	<p>Unidade 0 Uma nova viagem</p> <p>Unidade 1 Textos não literários</p> <p>Texto literário - modo narrativo</p> <p>Unidade 2</p> <p>Unidade 3</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA Textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. Textos selecionados (Listagem PNL).</p> <p><i>O mundo aqui tão perto</i> Notícia, reportagem, entrevista, crítica, cartoon, publicidade, texto de divulgação científica</p> <p>Literatura popular e tradicional <i>O carvoeiro</i>, de Teófilo Braga (conto) <i>Píramo e Tisbe</i>, de Edith Hamilton (mito) <i>Os dois gatos</i>, de Bocage (fábula) <i>Claralinda</i>, de Almeida Garrett (romance tradicional)</p> <p>Narrativas juvenis de carácter realista <i>Sonhos</i>, de Alice Vieira <i>Partida</i>, de Ilse Losa <i>A tempestade</i>, de Vergílio (adaptação)</p>

<u>2º Período</u>	Unidade 4 leitura orientada dos contos	Narrativas portuguesas do século XX “ Saga ” in <i>Histórias da Terra e do Mar</i> , de Sophia de Mello Breyner e Assobiando à vontade in <i>O dia cinzento e outros contos</i> , de Mário Dionísio
	Unidade 5	Narrativas dos países de língua oficial portuguesa <i>A espada</i> in <i>Comédias para se ler na escola</i> , de Luís Fernando Veríssimo
	Unidade 6	Narrativas da literatura estrangeira <i>Desabafos</i> in <i>O diário de Anne Frank</i> , de Anne Frank
	Texto literário - modo dramático Unidade 7	<i>Todos ao palco!</i> <i>Lição de astronomia</i> , de António Gedeão <i>Aquilo que os olhos veem ou O Adamastor</i> , de António Pina
<u>3º Período</u>	Unidade 8 Texto literário - modo poético (9 poemas de pelo menos 7 autores diferentes)	<i>Cantar a língua portuguesa</i> Sá de Miranda Luís de Camões Almeida Garrett Natália Correia João Roiz de Castel Branco Nicolau Tolentino Bocage João de Deus Antero de Quental Cesário Verde António Nobre

<p><u>Ao longo do ano</u></p>		<p><i>Domínios de aprendizagem trabalhados a par da Educação Literária acima apresentada:</i></p> <p>LEITURA Géneros escolares: texto de características expositivas; artigo de opinião Textos de características: narrativas; descritivas Texto biográfico, comentário, reportagem, entrevista, texto publicitário Interpretação de texto Antecipação de conteúdos e confronto com o texto Tema, ideia principal; pontos de vista e universos de referência Causa e efeito; facto e opinião Deduções e inferências Estrutura do texto (partes) e sentido global do texto Continuidade, progressão temática, coerência e coesão textual (repetições; substituição por pronomes, por sinónimos e equivalentes; referência por possessivos; conectores; ordenação correlativa de tempos verbais) Pontos de vista, apreciações críticas (expressão e fundamentação)</p> <p>ORALIDADE Interação discursiva Regras de interação; informação, explicação, esclarecimento; retoma e resumo de ideias; apresentação de propostas e sugestões Interpretação de texto Tema, assunto; informação essencial e acessória; deduções e inferências Intencionalidade comunicativa Manifestação de ideias e pontos de vista</p> <p>ESCRITA Produção escrita Géneros escolares (complexidade crescente): texto de características expositivas; texto de características argumentativas Texto de características narrativas Comentário Resumo e síntese de texto de características expositivas Expressão de conhecimentos: resposta a questões e a instruções de trabalho</p> <p>Planificação, textualização e revisão Planificação: recolha de informação; objetivos; organização de informação segundo categoria ou género Textualização: caligrafia; ortografia; pontuação; vocabulário e estruturas sintáticas (diversificação); ordenação e hierarquização da informação; estruturação do texto; adequação a diferentes públicos e finalidades comunicativas; princípios do trabalho intelectual (identificação de fontes) Revisão: correção, adequação e reformulação</p> <p>GRAMÁTICA Retoma de conhecimentos dos anos anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none">• derivação e composição;• distinção entre frase simples e frase complexa;• orações subordinadas adjetivas relativas (restritivas e explicativas). <p>Classes de palavras estudadas nos ciclos anteriores (retoma) Funções sintáticas estudadas nos ciclos anteriores (retoma) Pronome pessoal em adjacência verbal Frase ativa e frase passiva Discurso direto e discurso indireto Coordenação e subordinação (retoma) Orações subordinadas adverbiais (condicionais, concessivas, comparativas e consecutivas) Modificador do nome restritivo e apositivo</p>
-------------------------------	--	--