

## Departamento de Línguas

*Disciplina: Português*

*Ano: 7º*

Manual: “Diálogos 7”

Ano Letivo: 2018 / 2019

Calendarização	Unidades Didáticas	Dominios/ Conteúdos
1º Período	<p>Unidade 0 Para começar - Sugestões de leitura</p> <p>TEXTO NARRATIVO Unidade 1 Narrativas da literatura popular e tradicional</p> <p>Unidade 2 Narrativas juvenis de carácter realista</p> <p>Unidade 3 Narrativas juvenis de aventura e fantásticas</p> <p>- Leitura orientada: “O Cavaleiro da Dinamarca”, de Sophia de Mello Breyner Andresen</p>	<p><b>Educação Literária</b></p> <p>Textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. Textos seleccionados (Listagem PNL).</p> <p>- <u>O caçador</u> (romance tradicional) - <u>O sapo e a raposa</u> (fábula) - <u>Lenda do Paraíso</u>.</p> <p>- <u>O Acidente</u> - <u>O Regresso às aulas</u> - <u>O enxovalhamento</u> - <u>O meu noivo</u></p>
2º Período	<p>Unidade 4 Narrativas de autores portugueses e lusófonos</p> <p>Unidade 5 Narrativas de autores estrangeiros</p> <p>Unidade 6 Texto dramático</p>	<p><b>Educação Literária</b></p> <p>- <u>Ladino</u> - <u>Mestre Finezas</u></p> <p>- <u>Havia muito sol do outro lado</u></p> <p>- “<u>Leandro rei da Helíria</u>”, de Alice Vieira (ato, cena, fala, indicação cénica; sentido global) Leitura oral, recitação e dramatização de textos.</p>

<p>3º Período</p> <p>Unidade 7 Texto poético</p> <p>- 9 poemas de, pelo menos, 8 autores diferentes</p> <p>Unidade 8 Textos não literários</p> <p>- Texto expositivo - Texto biográfico - Texto publicitário - Texto de opinião e crítica - Notícia</p>		<p><b>Educação Literária</b></p> <p>Texto dramático (ato, cena, fala, indicação cénica; sentido global).</p> <p>Elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático).</p> <p>Recursos expressivos: comparação, metáfora, enumeração, personificação, anáfora, aliteração, hipérbole.</p> <p>Sinais de pontuação – valores discursivos.</p> <p>Intertextualidade.</p> <p>Leitura oral, recitação e dramatização de textos.</p>
---	--	--

Domínios de aprendizagem trabalhados a par da Educação Literária acima apresentada:

ORALIDADE:

Compreensão

- informação essencial, assunto, tema, intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, Expressar sentimentos, persuadir), inferências, síntese (a partir do registo das ideias chave)

Expressão

- planificação de textos orais (adequação e intencionalidade, tendo em conta os destinatários e os objetivos), expressão de pontos de vista e opiniões e exposição oral de um tema: fluência, correção e naturalidade

LEITURA:

- leitura em suportes variados de: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários (a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados)

- leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa

ESCRITA:

- textos de finalidade informativa e argumentativa: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia, resposta a questões de leitura; planificação de texto com finalidades informativas (distribuição de informação por parágrafos); - ordenação e hierarquização da informação (continuidade de sentido, progressão temática e coerência global) - redação de texto: correferência, conexão interfrásica, introdução de novas informações vocabulário, ortografia, pontuação

GRAMÁTICA:

Classe/subclasse das palavras: - determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo, conjunção e locução conjuncional (coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa; subordinativa final, condicional e completiva), locução prepositiva; pronome pessoal átono (verbos antecidos de

Determinados pronomes e advérbios), conjugação dos verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos, uso do modo conjuntivo em frases complexas; Funções sintáticas: revisão das funções estudadas nos anos anteriores; modificador (de nome e de verbo) Frase complexa: - orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritivas e explicativas) Formação de palavras: - derivação e composição Grafia e ortografia:

- utilização de sinais de pontuação (justificação)