

Departamento de Línguas

Disciplina: Português

Ano: 7º

Ano Letivo: 2017 / 2018

Calendarização	Unidades Didáticas	Domínios/ Conteúdos
1º Período	<p>Unidade 0 Para começar</p> <p>Unidade 1 Narrativas da literatura popular e tradicional</p> <p>Unidade 2 Narrativas juvenis de carácter realista</p> <p>-Leitura orientada: "O Cavaleiro da Dinamarca" de Sophia de Mello Breyner Andresen</p>	<p>Educação Literária Texto narrativo. (Romance tradicional. Fábula. Conto popular. Lenda.) Categorias da narrativa. Estrutura da narrativa. Organização das sequências narrativas. Sinais de pontuação – valores discursivos. Recursos expressivos: comparação, anáfora, metáfora, personificação.</p> <p>Leitura Textos narrativos. Descrições. Tema. Assunto. Causas e efeitos. Deduções e inferências. Coerência; coesão. Intertextualidade. Leitura em voz alta. Opinião crítica.</p> <p>Oralidade Compreensão e expressão oral. Tema e assunto. Informação (registo e retenção: tomar notas). Intencionalidade comunicativa. Expressão de pontos de vista. Apresentação de argumentos. Planificação do discurso. Reconto. Exposição oral.</p> <p>Escrita Planificação, redação e revisão de textos. Carta. Texto narrativo. Resumo. Sequência descritiva. Convenções e regras para a configuração gráfica. Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita. Revisão do texto.</p> <p>Gramática Classificação de palavras quanto ao número de sílabas. Ditongo. Hiato. Sílaba métrica e sílaba gramatical.</p>

	<p>Unidade 3 Narrativas juvenis de aventura e fantásticas</p>	<p>Classes de palavras (revisão). Nome. Adjetivo. Advérbio e locução adverbial. Verbos defetivos impessoais, unipessoais. Discurso direto e discurso indireto. Frase simples e frase complexa. Coordenação: orações coordenadas. Formação de palavras: derivação e composição. Funções sintáticas: modificador.</p>
<p>2º Período</p>	<p>Unidade 4 Narrativas de autores portugueses e lusófonos</p> <p>Unidade 5 Narrativas de autores estrangeiros</p> <p>Leitura orientada: - <i>"História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar"</i> de Luís de Sepúlveda</p>	<p>Educação Literária Texto narrativo (Conto. Crónica). Categorias da narrativa. Estrutura da narrativa. Tema. Ideias principais. Pontos de vista. Sinais de pontuação – valores discursivos. Recursos expressivos: comparação, personificação, enumeração, metáfora, ironia, repetição. Intertextualidade.</p> <p>Leitura Texto narrativo. Biografia (ficcionalizada). Retrato. Descrição (características e funções). Entrevista. Tema e assunto. Coesão e coerência. Deduções e inferências. Leitura em voz alta.</p> <p>Oralidade Compreensão e expressão oral. Tema e assunto. Informação (registo e retenção: tomar notas). Intencionalidade comunicativa. Planificação do discurso. Expressão de pontos de vista (troca de opiniões; debate). Apresentação de argumentos. Exposição oral. Descrição (de objeto e de imagem).</p> <p>Escrita Planificação, redação e revisão de textos. Intenção comunicativa. Atos de fala. Princípio de cortesia. Coerência e coesão. Conectores discursivos. Diálogo. Autorretrato. Comentário. Aviso. Sequência descritiva. Texto instrucional (instruções de jogo). Sinais de pontuação.</p>

		<p>Sinais auxiliares da escrita.</p> <p>Gramática</p> <p>Acentos gráficos. Dicionário. Variedades do português. Classes de palavras. Adjetivo (flexão em grau). Verbo (subclasses). Pronome pessoal em adjacência verbal. Conjunção. Locução conjuncional. Formação de palavras: derivação e composição. Concordância (sujeito composto-verbo). Funções sintáticas: Sujeito. Predicado. Complemento direto e indireto. Complemento oblíquo. Predicativo do sujeito. Modificador (do GV). Complemento agente da passiva. Frase ativa e frase passiva. Frase simples e frase complexa. Coordenação. Subordinação: oração subordinada adverbial temporal e causal; adjetiva relativa. Discurso direto e discurso indireto. Sigla. Acrónimo. Empréstimo.</p>
<p>3º Período</p>	<p>Unidade 6 Texto dramático</p> <p>— “Leandro rei da Helíria” de Alice Vieira</p> <p>Unidade 7 Texto poético</p> <p>-12 poemas de, pelo menos, 8 autores diferentes</p>	<p>Educação Literária</p> <p>Texto dramático (ato, cena, fala, indicação cénica; sentido global). Elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático). Recursos expressivos: comparação, metáfora, enumeração, personificação, anáfora, aliteração, hipérbole. Sinais de pontuação – valores discursivos. Intertextualidade. Leitura oral, recitação e dramatização de textos.</p> <p>Leitura</p> <p>Texto não literário. Texto biográfico. Texto expositivo. Texto narrativo (notícia, reportagem). Entrevista. Texto de opinião e crítica. Publicidade. Roteiro. Intenção crítica. Tema e assunto. Organização e tratamento da informação. Facto e opinião. Coesão. Conectores.</p> <p>Oralidade</p> <p>Compreensão e expressão oral. Informação (registo e retenção: tomar notas). Intencionalidade comunicativa. Planificação do discurso. Narração de história. Expressão de pontos de vista. Apresentação de argumentos.</p>

	<p>Unidade 8 Textos não literários</p> <p>- Textos expositivos /informativos, artigos de opinião; textos narrativos e descritivos; texto biográfico, comentários, reportagens, entrevistas e texto publicitário;</p> <p>- Retrato e autorretrato, críticas e cartas.</p>	<p>Descrição (de imagem).</p> <p>Escrita</p> <p>Planificação, redação e revisão de textos. Diálogo. Texto biográfico. Guião de entrevista. Texto argumentativo (texto de opinião, crítica de livro). Texto publicitário. Texto narrativo (notícia). Sinais de pontuação e sinais auxiliares da escrita. Resumo. Síntese.</p> <p>Gramática</p> <p>Frase complexa: coordenação e subordinação (oração subordinada adverbial temporal e causal; adjetiva relativa). Funções sintáticas: consolidação. Conjunção. Verbo (subclasses; flexão; regência). Advérbio. Interjeição. Adjetivo (variação em grau – formas irregulares). Polissemia. Família de palavras. Amálgama. Expressão idiomática. Sílabas métrica e sílabas gramaticais.</p>
--	---	--