

**Ano Letivo 2017 / 2018**

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS A LECIONAR NA DISCIPLINA DE  
EDUCAÇÃO VISUAL/ 6º ANO**

| <i>CONTEÚDOS</i>   | <i>CALENDARIZAÇÃO</i> |
|--|-----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>■ Características e qualidades da LUZ/COR: distinguir diferenças entre cor e pigmento (teoria aditiva e teoria subtrativa).<ul style="list-style-type: none"><li>-Teoria da cor.</li><li>- Valores simbólicos da cor e reconhecer a sua importância na construção do sentido das mensagens.</li><li>- A cor na comunicação (influência psicológica).</li><li>- A cor no meio envolvente.</li></ul></li><li>■ Reconhecer e distinguir tipologias, códigos e suportes, utilizados pela comunicação: distinguir diferentes tipos de códigos de comunicação (símbolos alusivos ao Natal).<ul style="list-style-type: none"><li>-Geometria / medida /valor estético da forma / cor.</li></ul></li></ul> | 1º Período            |
| <ul style="list-style-type: none"><li>■ Conhecer e representar relações de elementos físicos no espaço: observar /representar objetos opacos e transparentes e em várias posições, relativamente ao espaço (dimensão, transparência, opacidade e luz /cor.)<ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicar graficamente e verbalmente as relações entre um objeto e respetivas representações (escala de plantas, mapas e alçados).</li></ul></li><li>■ Comunicação/Discurso/Projeto ("A minha sigla"):</li></ul>  | 2º Período            |

## **Ano Letivo 2017 / 2018**

|  |                   |
|--|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Relacionar a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação.</li><li>- Reconhecer os agentes da comunicação (emissor, mensagem, recetor, código, ruído e meio) e analisar os tipos de comunicação.</li><li>- Reconhecer diversos suportes impressos (pergaminho, papel, tecido).</li><li>- Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo/figura, texto e imagem...)</li><li>- Sentido crítico no âmbito da comunicação, através do reconhecimento dos elementos do discurso e do seu enquadramento na mensagem.</li></ul> |                   |
| <p>■ Património nacional (instrumentos musicais):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Importância do património na sociedade e na cultura de uma nação.</li><li>- Compreender o conceito de património.</li><li>- Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas.</li><li>- Organização e representação do espaço / geometria / estrutura / comunicação / trabalho / valor estético da forma / cor no envolvimento.</li></ul>  | <p>3º Período</p> |