

Disciplina: português

5º Ano

Ano Letivo: 2018/2019

Calendarização	Conteúdos / Unidades Didáticas	Gramática
1º Período	<p>» Texto narrativo: Fábula/biografia/Lenda/conto tradicional Autor, obra, editora, ação, espaço, tempo, personagens, narrador participante/não participante; recursos expressivos, provérbio; adivinha.</p> <p>» Leitura orientada: " A Noite de Natal" de Sophia de M. B. Andresen</p> <p>» Leitura recreativa / expressiva</p> <p>» Interpretação textual</p> <p>» Texto informativo</p> <p>» Texto utilitário (carta, notícia)</p> <p>» O retrato</p> <p>➤ O reconto oral</p> <p>➤ Produção de texto oral com diferentes finalidades</p> <p>➤ Recursos expressivos (enumeração, personificação e comparação)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificação de palavras quanto ao número de sílabas/quanto à posição da sílaba tónica • Família de palavras • Nome: subclasses e variação • Derivação de palavras (prefixação e sufixação) • Palavras simples e complexas • O verbo – conjugações verbais; verbos regulares e irregulares • Paradigmas flexionais dos verbos regulares: tempos simples • Infinitivo impessoal e particípio • Modo imperativo • Adjetivo: qualificativos e numerais • Adjetivo – flexão em género, número e grau • O diálogo no texto narrativo: Verbos declarativos / intencionalidade comunicativa • O determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo e possessivo) • Flexão nominal em género, número e grau • Pronomes (pessoal, demonstrativo, possessivo) • Sinais de pontuação • Tipos de frase e sinais de pontuação (frase afirmativa e frase negativa)
2º Período	<p>» Texto narrativo: ação, espaço, tempo, narrador, personagens (caracterização) e autor.</p> <p>» Dicionário</p> <p>» Leitura recreativa</p> <p>» Texto expressivo (sensações)</p> <p>» Construção de uma narrativa</p> <p>» Síntese</p> <p>» Intenção do autor</p> <p>» Texto informativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O quantificador – quantificadores numerais • O determinante artigo (definido e indefinido) • Determinantes possessivos e demonstrativos • Pronomes possessivos e demonstrativos • Tipos de frase e sinais de pontuação (frase afirmativa e

	<p>» Leitura orientada: “A fada Oriana” de Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p>➤ Produção de texto oral com diferentes finalidades</p> <p>➤ Recursos expressivos (onomatopeia, enumeração, personificação e comparação)</p> <p>➤ Texto dramático (didascálias)</p> <p>➤ Leitura expressiva</p> <p>➤ Texto de opinião</p>	<p>frase negativa)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pontuação ● Pronomes pessoais ● Pronome pessoal em adjacência verbal ● Sujeito (simples e composto), ● O vocativo ● Predicado, complemento direto, complemento indireto ● Classes de palavras
3º Período	<p>» Leitura orientada: “A viúva e o papagaio” de Virgínia Woolf Texto narrativo: ação, espaço, tempo, narrador, personagens e autor.</p> <p>» Texto poético (verso, estrofe, rima, sílaba métrica, ritmo, entoação, estrutura estrófica)</p> <p>➤ Onomatopeia</p> <p>» Leitura expressiva</p> <p>» Texto utilitário (resumo, recado, convite, diário, roteiro, sumário)</p> <p>» Leitura recreativa</p> <p>» Interpretação textual</p> <p>» Reconto</p> <p>» Texto instrucional</p> <p>» Texto informativo/expositivo (notícia, entrevista)</p> <p>» Texto publicitário</p> <p>» Texto descritivo</p> <p>➤ Produção de texto oral com diferentes finalidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● O advérbio – subclasses (valores semânticos de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo e de lugar; funções de interrogativo) ● A preposição - simples ● A preposição – preposições contraídas ● Classes de palavras ● Pronome pessoal em adjacência verbal ● Tempos verbais ● Verbos irregulares ● Pretérito mais- que –perfeito composto do indicativo ● Subclasses do verbo (verbo principal e verbo auxiliar dos tempos compostos) ● Relações entre som e grafia ● Modo condicional e modo conjuntivo dos verbos irregulares ● Infinitivo, particípio passado e gerúndio ● Discurso direto e indireto ● Verbos copulativos e predicativo do sujeito ● Grupo preposicional - função de complemento indireto ● Discurso e texto (uso de conectores).