

Conteúdos Programáticos - Disciplina: Português

Ano: 10.ºano

Ano letivo: 2018-2019

Calendarização	Unidades Didáticas	Domínios/Conteúdos
1.º período	<p>Unidade 0 AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA</p> <p>Unidade 1 TEXTOS NÃO LITERÁRIOS</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Unidade 2 POESIA TROVADORESCA</p> <p>Cantigas de Amigo (4) Cantigas de Amor (2) Cantigas de Escárnio e Maldizer (1)</p> <p>Unidade 3 FERNÃO LOPES, CRÓNICA DE D. JOÃO I</p> <p>- excertos de 2 capítulos (11, 115 ou 148 da 1.ª parte)</p>	<p>COMPREENSÃO DO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marcas de géneros comuns Tema, informação significativa, encadeamento lógico dos tópicos tratados, recursos verbais e não verbais. (postura, tom de voz, articulação, ritmo, entoação, expressividade, silêncio, olhar) • Marcas de géneros específicas: <i>Documentário</i> <i>Reportagem</i> <i>Cartoon</i> <p>EXPRESSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marcas de géneros comuns: Tema, informação significativa, encadeamento lógico dos tópicos tratados, recursos verbais e não verbais, correção linguística. • Marcas de géneros específicas: <i>Síntese</i> <i>Apreciação crítica</i> <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marcas de género comuns: Tema, informação significativa, encadeamento lógico dos tópicos tratados, aspetos paratextuais (título e subtítulo, epigrafo, prefácio, notas de rodapé, ou notas finais, bibliografia, índice e ilustração).

Calendarização	Unidades Didáticas	Domínios/Conteúdos
2.º período	<p>Unidade 4 GIL VICENTE, FARSA DE INÉS PEREIRA (integral)</p> <p>Unidade 5 LUÍS DE CAMÕES, RIMAS</p> <p>Redondilhas (4) Sonetos (8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Marcas de género específicas: <i>Relato de viagem</i> <i>Exposição sobre um tema</i> <i>Apreciação crítica</i> (<i>de reportagem, de documentário, de entrevista, de livro, de filme, de exposição ou outra manifestação cultural</i>). <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> Marcas de género comuns: Tema, informação significativa, encadeamento lógico dos tópicos tratados, aspetos paratextuais (<i>título e subtítulo, epígrafa, prefácio, notas de rodapé, ou notas finais, bibliografia, índice e ilustração</i>) correção linguística. Marcas de género específicas: <i>Síntese</i>: redução de um texto ao essencial por seleção crítica das ideias-chave (<i>mobilização de informação seletiva, conectores</i>); <i>Exposição sobre um tema</i>: caráter demonstrativo, elucidação evidente do tema (<i>fundamentação das ideias</i>), concisão e objetividade, valor expressivo das formas linguísticas (<i>deícticos, conectores...</i>); <i>Apreciação crítica</i>: descrição sucinta do objeto acompanhada de comentário crítico. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto literário – modos narrativo, narrativo épico, dramático e lírico Contextualização histórica e literária. Linguagem, estilo e estrutura. Ideias principais. Ponto de vista. Universo de referência. Intertextualidade. Recursos expressivos (<i>a anástrofe, a apóstrofe, a aliteração, a metonímia, a interrogação retórica, a alegoria, a ironia, a comparação, a hipérbole, a metáfora, a personificação, a anáfora</i>).

Calendarização	Unidades Didáticas	Domínios/Conteúdos
3.º período	<p>Unidade 6 LUÍS DE CAMÕES, <i>OS LUSÍADAS</i></p> <p>-Três das reflexões do poeta: (canto I: ests105 e 106; cantoV, ests 92 a 100; canto VII, ests 78 a 87; canto VIII, ests 96 a99, canto IX, ests 88 a 95; canto IX, ests 145 a 156)</p>	<p>GRAMÁTICA</p> <p>1- O português, génese, variação e mudança. - Principais etapas da formação e da evolução do português; - Fonética e fonologia; - Etimologia; - Geografia de português no mundo.</p> <p>2- Sintaxe Funções sintáticas: a) retoma e consolidação das funções sintáticas estudadas no Ensino Básico: sujeito, predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, predicativo do sujeito, complemento agente da passiva, modificador, modificador do nome (restritivo e apositivo). b) predicativo do complemento indireto, complemento do nome e complemento do adjetivo.</p> <p>A frase complexa: coordenação e subordinação. a) retoma e consolidação dos seguintes conteúdos estudados no Ensino Básico: - orações coordenadas copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas; - orações subordinadas substantivas (relativas e completivas), adjetivas (relativas restritivas e explicativas) e adverbiais (causais, temporais, finais, condicionais, consecutivas, concessivas, comparativas); - oração subordinante. b) divisão e classificação de orações.</p> <p>3- Lexicologia - Arcaísmos e neologismos</p> <p>4- Valor modal (epistémico, deontico, apreciativo)</p> <p>5- Atos de fala</p> <p>6- Mecanismos de coesão textual (coesão referencial: anáfora)</p>