

**Departamento de Línguas**

*Disciplina: Português*

*Ano: 10.º Ano*

Ano Letivo: 2017/2018

Calendarizaçã o	Unidades Didáticas	Domínios/ Conteúdos
1º Período	<p>Unidade 0 <b>AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA</b></p> <p>Unidade 1 <b>TEXTOS NÃO LITERÁRIOS</b></p> <p>Unidade 2 <b>POESIA TROVADORESCA</b></p> <p><i>Cantigas de amigo (4)</i> <i>Cantigas de amor (2)</i> <i>Cantigas de escárnio e maldizer (2)</i></p> <p>Unidade 3 <b>FERNÃO LOPES, CRÓNICA DE D. JOÃO I</b></p> <p><i>-excertos de 2 capítulos (11,115 ou 148 da I.ª parte)</i></p>	<p><b>Compreensão do Oral</b></p> <p>. Marcas de género comuns:</p> <p>Tema, informação significativa, encadeamento lógico dos tópicos tratados, recursos verbais e não verbais (postura, tom de voz, articulação, ritmo, entoação, expressividade, silêncio, olhar).</p> <p>. Marcas de género específicas:</p> <p>Reportagem Documentário Anúncio publicitário</p> <p><b>Expressão oral</b></p> <p>. Marcas de género comuns:</p> <p>Tema, informação significativa, encadeamento lógico dos tópicos tratados, recursos verbais e não verbais (postura, tom de voz, articulação, ritmo, entoação, expressividade, uso adequado de ferramentas tecnológicas de suporte à intervenção oral), correção linguística.</p> <p>. Marcas de género específicas:</p> <p>Síntese Apreciação crítica</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>. Marcas de género comuns:</p> <p>Tema, informação significativa, encadeamento lógico dos tópicos tratados, aspetos paratextuais (título e subtítulo,</p>

<p><i>2º Período</i></p>	<p>Unidade 4  <b>GIL VICENTE, FARSA DE INÊS PEREIRA</b> (integral)</p> <p>Unidade 5  <b>LUÍS DE CAMÕES, RIMAS</b></p> <p><b>Redondilhas (4)</b></p> <p><b>Sonetos (8)</b></p> <p>Unidade 6  <b>LUÍS DE CAMÕES, OS LUSÍADAS</b></p> <p><b>-visão global;</b></p> <p><b>-a constituição da matéria</b>        épica: canto I, ests 1 a 18; canto IX, ests 52,53,66 a70, 89 a 95; canto X, ests75 a 90;</p> <p><b>- reflexões do poeta:</b>        canto I, ests105 e 106; cantoV, ests 92 a 100; canto VII, ests 78 a 87;canto VIII, ests 96 a99, canto IX, ests 88 a 95; canto IX, ests 145 a 156.</p>	<p>epígrafa, prefácio, notas de rodapé, ou notas finais, bibliografia, índice e ilustração).</p> <p>. Marcas de género específicas:</p> <p>Relato de viagem        Exposição sobre um tema        Apreciação crítica (de reportagem, de documentário, de entrevista, de livro, de filme, de exposição ou outra manifestação cultural)        Artigo de divulgação científica</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>. Marcas de género comuns:</p> <p>Tema, informação significativa, encadeamento lógico dos tópicos tratados, aspetos paratextuais (título e subtítulo, epígrafa, prefácio, notas de rodapé, ou notas finais, bibliografia, índice e ilustração) correção linguística.</p> <p>. Marcas de género específicas:</p> <p>Síntese: redução de um texto ao essencial por seleção crítica das ideias-chave (mobilização de informação seletiva, conectores);</p> <p>Exposição sobre um tema: carácter demonstrativo, elucidação evidente do tema (fundamentação das ideias), concisão e objetividade, valor expressivo das formas linguísticas (deícticos, conectores...);</p> <p>Apreciação crítica: descrição sucinta do objeto acompanhada de comentário crítico.</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p>Texto literário – modos narrativo, narrativo épico, dramático e lírico</p> <p>Contextualização histórica e literária.</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura.</p> <p>Ideias principais. Ponto de vista. Universo de referência.</p> <p>Intertextualidade.</p> <p>Recursos expressivos (a anástrofe, a anáfora, a apóstrofe, a comparação, a hipérbole, a metonímia, a metáfora, a personificação, a interrogação retórica, a ironia).</p>
--------------------------	---	---

<p>3º Período</p>	<p>Unidade 6 <b>LUÍS DE CAMÕES, OS LUSÍADAS (CONT)</b></p> <p>Unidade 7 <b>HISTÓRIA TRÁGICO-MARÍTIMA.</b></p> <p>“As terríveis aventuras de Jorge de Albuquerque Coelho (1565)” <b>(excertos)</b></p>	<p><b>Gramática</b></p> <p>1-O português, génese, variação e mudança.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- principais etapas da formação e da evolução do português;</li> <li>- fonética e fonologia;</li> <li>- etimologia;</li> <li>- geografia de português no mundo.</li> </ul> <p>2-Sintaxe</p> <p>Funções sintáticas.</p> <p>a) retoma e consolidação das funções sintáticas estudadas no Ensino Básico: sujeito, predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, predicativo do sujeito, complemento agente da passiva, modificador, modificador do nome (restritivo e afirmativo).</p> <p>b) predicativo do complemento indireto, complemento do nome e complemento do adjetivo.</p> <p>A frase complexa: coordenação e subordinação.</p> <p>a) retoma e consolidação dos seguintes conteúdos estudados no Ensino Básico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orações coordenadas copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas;</li> <li>- orações subordinadas substantivas (relativas e completivas), adjetivas (relativas restritivas e explicativas) e adverbiais (causais, temporais, finais, condicionais, consecutivas, concessivas, comparativas);</li> <li>- oração subordinante.</li> </ul> <p>b) divisão e classificação de orações.</p> <p>3. Lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arcaísmos e neologismos</li> <li>- Campo lexical e campo semântico.</li> <li>- Processos irregulares de formação de palavras: extensão semântica, empréstimos, amálgamas, sigla, acrónimo e truncção.</li> </ul>
-------------------	---	--